



.....

Figure 6

[illegible]

أحداث نقابة المحامين في مصر ما زالت تثير التساؤلات
انقلاب داخلي أم صراع حزبي أم تنافس على زعامة الوفد؟

هناك من حاولت إلقاء نظرة على هذه المسألة من منظور آخر، فحاولت التفسير والفهم لأسبابها وتطوراتها ودوافع المشاركين فيها، كما أنكرت من ناحية أخرى ظلالها على الأوضاع السياسية والحزبية وحتى

وكانت تلك الأحداث قد بدأت في ١٩ (كانتوإن الفاتني) الماضي، عندما تمت مفاوضات من الجانبين القبلية، محاولة لعقد جمعية عمومية رغم أنها في الحصول على دعم قضائي. وبعد الاستهفاف أن يحضر هذه الجمعية ١٥٠٠ محامي ليحقق لها صواب القانوني، ورغم الجهود التي تبذلها لتأمين حضور هذا العدد، كان هناك من الحضور أقل، ولم يتم.

تتمرر مخطوط الأحداث في معظمه انضمام المجلس المنتخب القبلية بين لجنة مؤقتة برئاسة د. محمد السقور، الأمين الذي أدى إلى تصعيد الوضع في أعرق نقابة مصيرية. وتعود نقابة الإصداة التي ترتبت على هذه أحداث، في أحد جوانبها، إلى أن هذه المرة المؤسسة تغيير يفتيا إحدى قلاع الديمقراطية حوار بالراي والزاي الآخر في مصر.

اعتبر كثير من المراقبين هذه أحداث التي غلبت فيها وسائل وسوء العنف التي وصلت إلى حد استخدام السلاح الناري على أدوات الديمقراطية - نذير سوء بالغ.

ممارسة الديمقراطية في مصر.

تفسيرات متعددة

وأزاء سبقة هذه الأحداث غير
مألوفة في العمل النقابي يصح أن
الطبيعي أن تتعدد تفسيرات
القوانين للدوافع الرئيسية التي قادت
إلى فقد كبر البعض عن النظر إليها
زائفة احتجاج جماعات من
العمالين في عدم اتخاذ القيادة
مراعات حاسمة في مواجهة بعض
الات الخلل والفساد المالي التي
تفهد بها عدد من الموظفين الدائرين
النقابات العامة وبعض النقابات
عربية. واستند هذا التفسير إلى لجوء
المحامين إلى إبلاغ النيابة العامة
في التحقيق في هذه المخالفات نتيجة
من حسم مجلس النقابة لها.

وإذا كان هذا التفسير يركز على
صالحه مالية داخل ثقافة المحامين
وسعياً، فمئة تفسير آخر لها بعض
أقربين ينطلق من الأوضاع
اقتصادية المتردية لكثير من المحامين
سبباً خلال الفترة الأخيرة. وأهم
إيهام هذا التفسير أن أعداد المحامين
في ظل نخوت سبق العمل تزداد كل
يوم أن يواكب ذلك زيادة في فرص
عمل، فحالة الاضطراب الاقتصادي
في شهادتها صرح خلال النصف
السنين في السبعينيات في بداية تطبيق
الفرق أن انحسرت معها الكمية
الدعوى القضائية التي اتاحت
محامين عمل لأعداد متزايدة من
محامين. وجاءت قرارات مجلس
قياً برفع رسوم الدعوى القضائية
دنياً لتزيد من المشكلات التي
أجبتها لشراء المحامين الذين كان
يخدم القوي الذي استخدم لاتعمال
الاضحية.

وفضلاً عن ذلك فقد ظهرت
سبورات أخرى ذات طابع سياسي
منها ينطلق من الإحباط الذي يعاني
المتأسفون للثقل الحالي أحمد
عجاجة لشعوره بالجزع عن
وصول إلى منصب القنصل في
تخطايات المليقة الأمر الذي دفع
بضمه إلى إثارة هذه الأحداث بهدف
التوجه إلى الرتبة الخامسة في
مناصبه وهو يمكن أن تؤثر على حسيته
الخاصة. كما ظهر شعور بيريهة عن
الأحداث والبزاعات الداخلية في حزب
الشيوعيين، التي ينتمي إلى عائلة الطرقيين
الذين في هذه الأوقات وقيل في
الصد أن أحد قادة الوقت من
المحرمين إلى الحزب من قواد سراج
أحمد رئيس الحزب أراد توجيه سراج

انتقاد طائفة
تعطلت فرائدها

القاهرة - مكتبة - الشرق الأوسط:
تمكنت سلطات مطار القاهرة أمس من
إقلاع طائرة تابعة لشركة مصر للطيران عندما
حدث عطل فني بفراغها قبيل هبوطها
المطار.

عرفات يزور
غانا اليوم

أكبر - أ. ف. ب. : يصل السيد ياسر رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية إلى العراق في زيارة رسمية لغايات تستمر يومين. وكانت غانا قد أعلنت بالندوة للفلسطينية التي أعقبت في الخامس عشر من نوفمبر تشرين الثاني الماضي في الجزائر وهي تقيم علاقات دبلوماسية مع الدولة الجديدة.

وكان السيد عرفات قد وصل أمس الأول إلى دكا في زيارة للسفاح تفتتح اليوم في غانا.



احمد الخواجه

فالتيار الاسلامي الرئيسي ممثلا في جماعة الاخوان انضم فريق منه يمثلته عضو بمجلس نقابة المحامين (مختار نوح) الى جانب المجلس الشرعي، واک تأييده للشرعية واحترامه لارادة القاعدة العريضة من المحامين الت

انقسام القوى السياسية

القوى	الشناوي اللجنة المؤقتة، وانضم
لهذه	الشناوي شخصيا الى عضويتها. اما
اتخاذ	الاجاعات الاسلامية الاخرى فقد
مواقف	ازرت في معظمها اللجنة المؤقتة،
دخلها	وخاصة بعد القبض على أحد اعضائها
جلس	وهو المحامي عادل محمد علي الذي كان
في الآخر	المتهم السباع عشر في قضية اغتيال
محمد	الربيع المصري الراحل ابراهيم السادات
	وقام بعض اعضاءها باستعراض

العضلات وحشد الانصار للدفاع عن التمسك في هذه القضية بل ووصل الامر الى التشكيك بسرنا نيابة عن الدولة العليا بصرم الجديدة ظهر الاثنين ١٦ فبراير الماضي مع مختار نوع عضو جماعة الاخوان المؤيد للنجس الشرعي الذي حاول الحضور للدفاع عن احمد ناصر بنجله اشرف قبل ان يهتله بوابل من التهديدات والاهجمات عليه شخص غير مرغوب فيه مما اضطره الى الاحتجاج والاستنساب حفاظا على صصاته البريئة.

أما العناصر اليسارية فقد انقسمت بدورها إلى قسمين: الأول أعضاء هيئة الدفاع عن تنظيم ثورة مصر الذين نادواو جناح احمد الخواجة من منطلق انه يتولى رئاسة هذه الهيئة كما انه المحامي الوحيد عن خالد عبد الناصر المتهم الثاني في هذه القضية.. أما بقية المحامين اليساريين فقد انضموا في معظمهم إلى جناح احمد ناصر.

وبالنسبة للناصرين فقد انضم معظمهم الى جبهة احمد الخواجة الذي يدافع عن المتهمين الاعضاء في تنظيم ثورة مصر الناصرية، بينما انشق عليهم عبد العظيم المغربي الذي أيد احمد ناصر لاعتبارات انتخابية فقط.

أما حزب «العمل» الاشتراكي فقد وقف نائب رئيسه أحمد ناصر مع اللجنة المؤقتة وأحمد ناصر لاعتبارات انتخابية أيضاً، ومقابل اختيار عناصر من هذا الحزب في اللجنة المؤقتة.

اما حزبيا «الامة» و «الاحرار» فلم يكن لهما اي دور مميز على الساحة

لضعفهما وعدم مقدرتهما على التأثير
على قاعدة المحامين.

وفي هذا الإطار تدل متابعة مواقف القوى السياسية تجاه أحداث نقابة المحامين المصرية على أن المصالحة

الشخصية في تلك الاحداث غلبت
المصالح المهنية، وسعى كل جناح الى

والتسابق للحصول على وثائق لتقديمها
الى جهات قضائية او رقابية، وقد ظفر

ذلك واضحا من خلال حرب المنشورات التي ملأت الطرقات وميدان النقابة وجاءت معظمها حافلة بالالتهامات فقط دون اهتمام جدي بكيفية تحقيق الإصلاح.

الحياة الإيجابية
وأخيراً، كان الموقف الذي اتخذته
أجهزة الأمن المصرية من تلك الأحداث
ملفتاً للنظر بل وأشار دهشة بعض
عناصر المعارضة التي تصورت أن هذه

الحياة الايجابية

وأخيرا، كان الموقف الذي اتخذته أجهزة الأمن المصرية من تلك الأحداث ملقبا للنظر بل وأثار دهشة بعض عناصر المعارضة التي تصورت أن هذه

الأجهزة ستسعى إلى استثمار الأحداث من أجل تصفية حسابات سابقة مع هذه النقابة التي تعد معقلا للمعارضة.

لكن على العكس اثبتت خبرة هذه الاحداث ان الشرطة المصرية - والتي كانت تحتفل بعيدها السنوي في ذلك الوقت - حريصة على الديمقراطية التي ارسى دعائمها الرئيس محمد حسني مبارك وانها لذلك لحأت الى الجوار

وعدم التدخل في مثل تلك الأمور المهنية.

وفي هذا السياق كان قيام الشرطة باقتحام النقابة لتنفيذ قرارات رئيس نيابة قصر النيل تأكيداً لمعنى سيادة القانون التي تتطلب التدخل في الوقت المناسب لحفظ الشرعية ضد جهاز الدولة الموقف الأمني تدعياً للشرعية وحفاظاً على سيادة القانون والقضاء عندما منع بعض المحامين المتخصصين بالنقابة من التواجد مع القيام بمهام عمل.



أطيب التحيات
لجنتي التحكيم

مازدا

ترعى رسمياً
دوري كأس الفيفا/كوكاكولا
العالمي للشباب
لعام ١٩٨٩م





مَازدا ٩٩٩ ليتمتد

mazda







معززة بضمان مسافة... ٤٠٠ كيلومتر
أولمدة ٣ سنة*
تضمن كافة سيارات مازدا خدمات الصيانة
و قطع الغيار لتكملة خدمة مازدا

الحاج حسين علي رضا وشركاه المحدودة
Haji Husein Alireza & Co. Ltd.
الموزعون الوحيدون لسيارات مازدا بالملكة العربية السعودية
اكثر من ٨٠ عاماً من الخبرة



<p>أبها: مؤسسة العطايا طريق أبها، مخططة المعارض الجديد ص.ب: ٦٥٨، جيمس مشيط ت: ٧٦٤٥ - ٢٤٣ (١٧) فاكس: ٨٨٣٩ - ٢٤٣ (١٧)</p>	<p>الموزعين المعتمدين: الرياض: شركة محمد السعد الدريس وابنه ص.ب: ٥٥٧٧، الرياض ١١٥٧٣ ت: ٢٥٤٥ - ٢٤١ (١١) فاكس: ٥٦٦٧ - ٢٤١ (١١)</p>	<p>تبوك: ت: ٢٤٤٥ - ٢٤٥ (٤) فاكس: ٢٤٤٥ - ٢٤٤ (٤)</p> <p>القسم / بريدة: ت: ٢٤٤٥ - ٢٤١ (١١) فاكس: ٢٤٤٥ - ٢٤١ (١١)</p>	<p>المدينة المنورة: ت: ٥٨٨٥ - ٨٣٦ / ١٢٩٤ - ٨٣٦ (٤) فاكس: ٥٦٨١ - ٨٣٦ (٤)</p> <p>بنبع: ت: ٢٤٤٥ - ٢٤١ (١١) فاكس: ٢٤٤٥ - ٢٤١ (١١)</p>	<p>الرياض: ٩٩٩ - شارع الخريص ص.ب: ٨٧١٦، الرياض ١١٦٤٤ ت: ٢٤٤٥ - ٢٤١ (١١) فاكس: ٢٤٤٥ - ٢٤١ (١١)</p> <p>القصيم / الهفوف: ت: ٢٤٤٥ - ٢٤١ (١١) فاكس: ٢٤٤٥ - ٢٤١ (١١)</p>	<p>القصيم: مركز الحاج حسين علي رضا الخبر/الدمام طريق النجدة ص.ب: ٢٦٩٨، الخبر ٣١٩٥٢ ت: ٢٤٤٥ - ٢٤١ (١١) فاكس: ٢٤٤٥ - ٢٤١ (١١)</p>	<p>جدة: المعرض: مساعدة بلازا، ت: ١٢٥٠ - ١٢٥٠ (٤) قطاع الغيار: باب مكة، اسم المركز الرئيسي، ت: ٢٤٤٥ - ٢٤١ (١١) الضيافة و قطع الغيار، ص.ب: ٢٦٩٨، الخبر ٣١٩٥٢ ت: ٢٤٤٥ - ٢٤١ (١١) فاكس: ٢٤٤٥ - ٢٤١ (١١)</p>	<p>المركز الرئيسي (المعرض الرئيسي): باب مكة، ص.ب: ٢٦٩٨، جدة ٢٤١١١ الملكة العربية السعودية، ت: ٢٤٤٥ - ٢٤١ (١١) فاكس: ٢٤٤٥ - ٢٤١ (١١)</p>
--	--	--	---	--	--	--	--

ACC/MAZDA 127

١١ مليون ريال قروض البنك الزراعي في نجران

جدة - واس: بلغ عدد القروض التي قدمها البنك الزراعي في نجران خلال العام المالي ١٤٠٨ / ١٤٠٩ - مائة وواحد وخمسين قرصاً بقيمة قدرها أحد عشر مليوناً وواحد وعشرون ألفاً ومائة وخمسة وأربعين ريالاً. وأوضح مدير البنك الزراعي في نجران صالح مهدي أن هذه القروض اشتملت على تمويل مشروعات دواجن لحم وتربية النحل وبيوت محمية لانتاج الخضار. وأضاف: إن البنك قدم خلال الفترة نفسها مجموعة من الآلات الزراعية شملت مائة وثلاثين ماكينة ري ومائة وثلاثة وثلاثين مضخة وثلاثة وثلاثين ماكينة رش وثمان وعشرين حراثة ومئتين وأربعين مضخة مياه. وأضاف: إن الماكينات التي تم توزيعها على المزارعين بلغت مجموع ما صرف عليها مئتي ألف ريال. وأضاف: إن الماكينات التي تم توزيعها على المزارعين بلغت مجموع ما صرف عليها مئتي ألف ريال.

بروتوكول تعاون اقتصادي بين تركيا وإيران

انقرة - ق.ن.ا: وصل إلى انقرة السيد بهزاد نبوي وزير الصناعات الثقيلة الإيراني على رأس وفد اقتصادي في زيارة رسمية لتركيا تستغرق ثلاثة أيام يحضر خلالها اجتماعات اللجنة الاقتصادية المشتركة بين البلدين.

وصرح السيد نبوي لدى وصوله بأن الخبراء الإيرانيين والتركيبين سيقان إجراء محادثات تمهيدية لتجاسة لاعداد مشروع بروتوكول التعاون الاقتصادي بين البلدين لهذا العام. وأعرب الوزير الإيراني عن ارتياحه لزيادة حجم التبادل التجاري الذي تحقق بين الدولتين خلال العام الماضي الذي بلغ في مجمله بليوناً و ٤٠٠ مليون دولار.

بحث الأمن الغذائي العربي في اجتماعات المجلس الاقتصادي

تونس - ق.ن.ا: تقرر ان تعقد الدورة السادسة والاربعون للمجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي في مدينة الرباط المغربية بدلاً من تونس وذلك في الفترة من ٢٢ إلى ٢٥ فبراير (شباط) الجاري.

وأبلغت مصادر الجامعة العربية مراسل وكالة الأنباء القطرية في تونس أنه تم الاتفاق بين الدول الأعضاء على عقد هذه الدورة في الرباط لتكون في أعقاب انعقاد مجلس محافظي البنك الإسلامي للتنمية يومي الثلاثاء والأربعاء المقبلين حيث يشارك في أعمال هذا المجلس معظم وزراء الاقتصاد والمال العرب الذين يتشكل منهم المجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي.

ومن المقرر ان تبحث هذه الدورة قضايا الأمن الغذائي العربي والأوضاع الاقتصادية والاجتماعية في الأراضي الفلسطينية المحتلة وتقارير للجان والدورات وفرق العمل النشطة عن المجلس وتوصياتهم.

الدكتور العوضي - التشويق الشرق الأوسط

الكويت ماضية بتحقيق التوازن الرأسمالي للعمالمة وعجز الميزانية لن يوقف خطة الخدمات

الكويت - الشرق الأوسط، من هشام الديوان:

أكد وزير التخطيط الكويتي، الدكتور عبد الرحمن العوضي، أن بلاده ماضية في تحقيق التوازن الرأسمالي والائتماني والاجتماعي بين المواطنين والوافدين، ثم قال في حديث خاص لـ «الشرق الأوسط» أن الكويت ترى في إقامة المشاريع المتكاملة مع أشقائها في دول التعاون قد حقق أكبر قدر من توجهاتها لضمان نجاح المشاريع الاستثمارية والتجارية المتعددة. ومضى يقول إن العجز في الميزانية ومبوط أسعار النفط لا يعني توقف الكويت عن الاستمرار في تنفيذ مشاريعها الخدمية الداخلية.



الدكتور عبد الرحمن العوضي

وذكر الوزير الكويتي في حديث مع «الشرق الأوسط» أن الكويت ترى أن فرض إقامة مشاريع متكاملة مع أشقائها في دول التعاون والدول العربية الأخرى قد يحقق أكبر قدر من توجهاتها من أجل ضمان نجاح مشاريعها الاستثمارية والتجارية المتعددة رغم أن لدى الكويت أسواقاً خارجية جيدة في أوروبا وأمريكا وجنوب شرق آسيا ودول عربية متعددة، ونوه بأن مسيرة مجلس التعاون خلال الفترة التي مضت من عمر المجلس أثبتت أنه بإمكان هذه الدول تحقيق العديد من الطموحات والخطط التي كانت مجرد أفكار تخفيف دول المجلس منفردة عن تحقيقها.

وقال إن نجاح تطبيق الإجراءات الموحدة في مجالات متعددة شجع قادة التعاون على المحي قدما في تبني المزيد من المشاريع.

وأكد الوزير الكويتي أن بلاده متفائلة بإمكانية الارتقاء بتجربة التعاون خاصة وأن الدول الشقيقة الأخرى الأعضاء في المجلس لا تقل عنها اهتماماً في الضي قدما في هذا الطريق.

الخطة الخمسية

من جهة أخرى قال وزير التخطيط الكويتي أن بلاده ماضية في تنفيذ خططها الإنشائية الخمسية من أجل تحقيق أهدافها الوطنية وفي مقدمتها الوصول إلى توازن إقليمي واجتماعي بين المواطنين والوافدين والارتقاء بمستوى معاشهم الكادري الوطني عن طريق تنفيذ برامج تأهيل مستمرة وأيضاً اللجوء إلى كل خطط التطوير الإداري والفني والتقني التي تتلاءم مع طبيعة الجهاز الحكومي.

العمالة الوافدة

وقال إن الكويت تأمل أن تلعب في تخفيض أعداد العمالة غير الفعّية الوافدة باستمرار وأن تنجح في توفير الأعداد البديلة من أبنائها في هذه القطاعات حتى لا يحدث خلل في حجم الخدمات وشكلها التي ترتبط بالسكان في جميع المجالات.

وأوضح أن عمليات تقليص أعداد العمالة الوافدة واللجوء إلى التوسع باستخدام التكنولوجيا والوسائل التقنية الحديثة لا يعني بأي حال من الأحوال تخلي الكويت عن الكفاءات غير المؤهلة.

٢٠٠ مشارك في مؤتمر المواد الحفازة في تكرير النفط

الكويت - كونا: قال رئيس اللجنة التنظيمية العليا لمؤتمر المواد الحفازة في تكرير النفط والذي سيقع في معهد الكويت للأبحاث العلمية خلال الفترة من ١٥ إلى ١٩ مارس (آذار) المقبل بأن عدد المشاركين في المؤتمر بلغ أكثر من ٢٠٠ مشارك من مختلف أنحاء العالم. وأضاف الدكتور سعد عكاشة بأنه قدم للمؤتمر إلى الآن حوالي ٧٦ ملخص بحث تم قبول ٥٥ منها بعد أن تم قبولها وتجهيزها محلياً وعالمياً من قبل لجنتي المؤتمر العلمية والاستشارية العالمية حيث تم اعتماد ٢٩ ورقة منها ٨ أوراق من الكويت و٤ من دول مجلس التعاون ليتم تقديمها خلال انعقاد المؤتمر.

وقال بأن برنامج المؤتمر يتضمن ست محاضرات عامة يلقيها خبراء متميزون عالمياً في مجال الهولام الحفازة واستخداماتها بالإضافة إلى حلقتي نقاش حول الصناعة النفطية في دول الخليج العربي ودور المواد الحفازة فيها ومستقبل التحفيز والمواد الحفازة حتى سنة ٢٠٠٠.

مصر: اقتراح برلماني بإنشاء هيئة للرقابة على شركات الأموال

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط: تناقش لجنة الاقتراحات في مجلس الشعب المصري خلال اجتماعاتها العامة اقتراحاً بإنشاء هيئة للإشراف والرقابة على شركات تلقي الأموال أسوة بهيئة الإشراف والرقابة على شركات التأمين.

وصرح فتح الله رفعت رئيس اللجنة الاقتصادية للمجلس لـ «الشرق الأوسط» بأن شركات تلقي الأموال لديها ما يزيد على ٥ مليارات جنيه مما يتطلب وجود هذه الهيئة لأن هيئة سوق المال تتصلب إعفاء أخرى منها للإشراف على تنظيم سوق المال والشركات المساهمة مما يتطلب تعزيزها لوقائها الرئيسية وأن تقوم الهيئة المقترحة بمهمة الإشراف على تلك الشركات.

اصدارات في الاقتصاد الاسلامي

الرياض - مكتب الشرق الأوسط:

أصدرت المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة حديثاً، ترجمة باللغتين الإنجليزية والفرنسية لكتاب «ذاتية السياسة الاقتصادية الإسلامية» وأهمية الاقتصاد الإسلامي مؤلفه في اللغة العربية، الدكتور محمد شوقي الفنجري، وكيل مجلس الدولة المصري سابقاً، وأستاذ الاقتصاد الإسلامي.

يقع الكتاب في ١١٤ صفحة من الحجم الكبير، والكتاب عبارة عن دراسة نظرية وتطبيقية مبسطة للكشف عن السياسة الاقتصادية الإسلامية.

من ناحية ثانية صدر العدد الأول من مجلة الاقتصاد الإسلامي الصادرة عن الفرقة الإسلامية وهي المجلة الاقتصادية الإسلامية الأولى، وتطبع في الكويت. وقد دعت مجي.إيه.سي. في التجارة الصناعية في جدة، بالتعاون مع غرفة الكويت وعمان.

يرأس تحرير المجلة عبد الله الخشري.

نهاية فصل في معركة الاستملاك الضاربة المحكمة العليا تحكم لصالح جنرال اليكتريك البريطانية

لندن - الشرق الأوسط، من سامي السيد:

أصدرت المحكمة العليا في لندن حكماً لصالح شركة جنرال اليكتريك البريطانية في الدعوى القائمة بين جنرال اليكتريك وشركة بليسي للاتصالات السلكية واللاسلكية حول المجموعة المملوكة للشركتين باسم «جي.إيه.سي. - بليسي». صرح بذلك ناطق بلسان شركة بليسي قائلاً: إن الحكم الذي أصدرته المحكمة العليا البريطانية أول من أمس جاء لصالح جنرال اليكتريك.

وكانت جنرال اليكتريك قد تقدمت بعبء مشترك مع شركة سيمنز الألمانية الغربية لشراء شركة بليسي، لكن العبء انقضى أجله انتظاراً لفتحية تحقيقات تجريها بريطانيا والمجموعة الأوروبية في الأمر. وأقامت جنرال اليكتريك من جانبها دعوى قضائية بغرض منع تحرك (مضاد من جانب بليسي) استهدف شراء شركة جنرال اليكتريك وإخراجها من مجموعة «جي.إيه.سي.» التي تضم جنرال



... فضيحة للبورصة في المكسيك أيضاً

وفي المكسيك أيضاً فضيحة للبورصة. وقد ألقى القبض ليلة أمس على أربعة من كبار المسؤولين في أضخم شركتين للسمسة وهم من اليسار خوزيه فرانسيسكو روبريجين، وخوآن كارلوس ميرلنديز، وجيمي سيرفانتيس سيبالوس، وأدولفو وليجو ريتالوتشوفيت، التهمة الموجهة هي الاحتيال والنصب على المستثمرين بملابيز المولات في عملية تتعلق بتهريب أسلحة. الاسم في شهر أكتوبر (تشرين الأول) ١٩٨٧.

فايسروي

مَصنوعة ١٠٠٪ في الولايات المتحدة الأميركية

فايسروي تتحدى كل السجائر المنخفضة السعر التي تدعي أنها «أميركية» أن تقدم البرهان على ذلك.

إن شهادة المنشأ الرسمية المبنية هنا هي برهان قاطع على أن فايسروي ليست مصنوعة من مزيج من التبغ الأجنبي فقط بل أنها أيضاً مصنوعة بالكامل في، ومصدرة من، الولايات المتحدة الأميركية.

فانين سيجارة أخرى بسعر فايسروي يمكنها تقديم برهان كذا: فانين سيجارة أخرى بسعر فايسروي هي سيجارة مصنوعة ١٠٠٪ في الولايات المتحدة الأميركية.

ان عبارات مثل "تبع أميركي" أو "توليفة أميركية" لا تعني سيجارة أميركية ١٠٠٪ تأكد من وجود البرهان على العلية: MADE IN USA.

BUSINESS COUNCIL OF GEORGIA
277 Peachtree Street, Suite 200
Atlanta, Georgia 30303
(404) 222-2244

TO WHOM IT MAY CONCERN:

I, EARL EUGENE DYSON, in my capacity as President and Chief Executive Officer of Business Council of Georgia, Inc. (successor to the Chamber of Commerce of the State of Georgia), hereby certify that the VICEROY and VICEROY LIGHTS King Size soft pack cigarettes supplied by Brown & Williamson King Size Corporation to its customers in Saudi Arabia, Kuwait and the other Arab Gulf markets are of United States origin and are made in Brown & Williamson's factory in Macon, Georgia U.S.A.

WITNESS my hand and the official seal of the Business Council of Georgia, this 22nd day of December, 1988.

Earl E. Dyson
Earl Eugene Dyson, President
Business Council of Georgia

Executed by Earl Eugene Dyson in my presence, this 29th day of December, 1988.

Henry Public, State of Georgia
Notary Public, State of Georgia
residing in Dallas County.

My commission expires: Henry Public, Dallas County, Georgia
My Commission Expires Aug. 24, 1991.

Advancing the State of Georgia Business

مرهون ناصر للمزاد العلني

أكبر مؤسسة مزادات متخصصة في الشرق الأوسط

مزاداتان كبيرتان

لمستودعات المشعل وشركة كبرى بالرياض

يومى ١٦، ١٧ رجب ١٤٠٩ الموافق ٢٢، ٢٣ فبراير ١٩٨٩م
الموقع: طريق الرياض/الخرج - قرب صوامع الفخار

٢٥ رأس تريلر مرسيديس وفولفو

١٠ رؤوس تريلر مرسيديس بالزاجية طراز ٢٦٤٨ سول ١٩٨٣
٩ رؤوس تريلر مرسيديس بالزاجية طراز ٢٦٤٨ سول ١٩٨٣
٨ رؤوس تريلر فولفو بالزاجية طراز ١٠٠٠ سول ١٩٨٣
٨ رؤوس تريلر فولفو بالزاجية طراز ١٠٠٠ سول ١٩٨٣
٣ رؤوس تريلر مازدا كوررت
٥٧ خزانات ونود سبعة من ٢٤٠٠
٥٠٠٠ لتر مضخة مع رؤوس تريلر ونود
بركة، جميع رؤوس التريلر ومواصفات
العروض الدورية واستمارة مجانية

وبسبب بيع الخليل ١٧ رجب ١٤٠٩
الموافق ٢٢ فبراير ١٩٨٩ الساعة ٨ صباحاً
العمولة على التزوي ١٪

مستودعات المشعل

معدات وقطع غيار

٢ راضة تركية كاتريلر دهايلاند
٢ ماكينات رش - ماكينات نقي وتنشيط نايب
٢ ماكينات حام - مضخات مياه - حاسبات كير
٢ معدات لقا فتع الحريق - طابعات بالنسولين
٢ معال منسوجة - قطع غيار معدات وسيارات

كيات كبيرة من مواد الإنشاءات

تشكيل بيوت صلب، تركيات عرض صلب،
أنايبه منسوجة، صمات، مواد عازلة
منسومات سباكة، مكيفات طراز سول
بلطز رطام، مسامير معدنية ورمج
أنواع الأورومات - والعذر اليدوية

كيات كبيرة من الأدوات الكهربائية

تشكل كل بارت، مسارات توصيل،
سريشات (مفاتيح كهربائية)، صناديق توصيل،
مولدات، لوحات توزيع،
كشافات إنارة، تركيات، والعديد من
الأدوات الكهربائية المتوفرة.

مستودعات ديكرورات

أحجار مرصورة للشالات الصناعية،
ديكرورات للاستقب، ورق جدران،
أشكال نحاسية، ألواح خشب

أدوات متنوعة

بوابات كراجات
قوالب صب
وتشكيل فيبرجلاس
أدوات زراعية،
ومواد متنوعة أخرى كثيرة.

جوالي ٩٠٪ من الأدوات المنزلية

البيع جديدة لم تستعمل.

سبائغ يوم الأربعاء ١٦ رجب ١٤٠٩
الموافق ٢٢ فبراير ١٩٨٩ الساعة ٨ صباحاً.

وأيضاً بمزادنا بالرياض - طريق الخرج يومى ١٤، ١٥
رجب ١٤٠٩ الموافق ٢١، ٢٢ فبراير ١٩٨٩م
معدات ثقيلة - شياول - كريات - مولدات -
بورتابلات - آلات لحام - حاويات ومواد
متنوعة أخرى كثيرة.

لمزيد من المعلومات والتفاصيل يرجى الاتصال على الكاتيب الملوحة (البريد) أو الاتصال بالرياض: ت ٤٧٩٣٦٤٤ / ٤٧٩٣٥٨٨ - ص ٤٧٩٣٥٨٨ - البريد الطراري

المجاهدون وما ننتظره والعالم منهم

عند نقطة الحدود في ترمذ، نظرياً آخر جندى سوفياتي إلى الخلف، حيث جبال أفغانستان وسهولها، معترفاً بعجز الجيش الأحمر الجرار عن إخضاع شعب رفض الاستسلام.

بعد عقد كامل من الاحتلال، حقق الشعب الأفغاني انتصاره على الوجود الغريب فوق ترابه، واثمرت التضحيات الجسام لتظهر الأرض الأفغانية التي لفظت قبل السوفييت غزاة ودخلاء كثيرين عبر تاريخها الطويل.

ولكن، ولئن كان أحقاد محمود الغزنوي قد نجحوا في حسم معركتهم مع المحتل بفضل تضامني جهودهم وتضحياتهم والعون المخلص من أخوانهم وإشقائهم في الإسلام، فإن عليهم منذ اليوم أن يحسموا أمرهم حيال كل من يسعى لتفريق صفوفهم ويجهض معنى انتصارهم العظيم ومغزاه.

اليوم استحدثت القنول المحتلة، ويقف صنيعتها، نظام كابول، عاجزاً محاصراً بعد أن فقد مصداقيته أمام القريب والبعيد... وعليه للطلوب أن ترتفع قيادات فصائل المجاهدين فوق كل الغايات الخاصة والحساسيات القروية، وتبرهن للعالم، بعد أن برهنت لنا، وحدة هدفها وصلب عقيدتها، فتقضي بنضامنها وتماسكها الصورة الحقيقية لنظام كابول.

العالم بأسره ينتظر اليوم إلى المجاهدين كإبطال تحرير، وينتظر منهم، أن يعكسوا الصورة الحقيقية لرجال الدولة في الدولة الحديثة التي سبغني على أنقاض صنائع الاحتلال الأجنبي.

وكأخوة للمجاهدين في الدين والمصير والأمال يحق لنا أن نتوقع منهم المصداقية الحقبة التي لا بد أن تستند إلى الحكمة السياسية والقدرة على فهم المستقبل والتعلم من دروس الماضي، كما نتوقع منهم ألا يسمحو لأى عقبة مهما كانت من مصادرة القرار الأفغاني الحر وعرقلة المسيرة نحو إقامة الحكم الوطني الحقيقي فوق كامل التراب الأفغاني.

«الشرق الأوسط»

التحرير والوسط

خبرية التحرير والوسط

تصدر من لندن وتوزع في جميع أنحاء العالم

الناشران

هشام علي حافظ

محمد علي حافظ

رئيس التحرير

عثمان العمير

مدير التحرير

الذكاة السودانية

للإعلام والتشويق الدولية

الناشر

محمود علي حافظ

مدير التحرير

الذكاة السودانية

للإعلام والتشويق الدولية

الناشر

محمود علي حافظ

مدير التحرير

الذكاة السودانية

للإعلام والتشويق الدولية

الناشر

محمود علي حافظ

مدير التحرير

الذكاة السودانية

للإعلام والتشويق الدولية

الناشر

محمود علي حافظ

مدير التحرير

الذكاة السودانية

للإعلام والتشويق الدولية

الناشر

محمود علي حافظ

مدير التحرير

الذكاة السودانية

للإعلام والتشويق الدولية

الناشر

محمود علي حافظ

مدير التحرير

الذكاة السودانية

للإعلام والتشويق الدولية

الناشر

محمود علي حافظ

مدير التحرير

الذكاة السودانية

للإعلام والتشويق الدولية

الناشر

محمود علي حافظ

مدير التحرير

الذكاة السودانية

للإعلام والتشويق الدولية

الناشر

محمود علي حافظ

مدير التحرير

الذكاة السودانية

للإعلام والتشويق الدولية

الناشر

محمود علي حافظ

مدير التحرير

الذكاة السودانية

للإعلام والتشويق الدولية

الناشر

محمود علي حافظ

مدير التحرير

الذكاة السودانية

للإعلام والتشويق الدولية

الناشر

محمود علي حافظ

مدير التحرير

الذكاة السودانية

للإعلام والتشويق الدولية

الناشر

محمود علي حافظ

مدير التحرير

الذكاة السودانية

للإعلام والتشويق الدولية

الناشر

محمود علي حافظ

مدير التحرير

الذكاة السودانية

للإعلام والتشويق الدولية

الناشر

محمود علي حافظ

مدير التحرير

الذكاة السودانية

للإعلام والتشويق الدولية

الناشر

محمود علي حافظ

مدير التحرير

الذكاة السودانية

للإعلام والتشويق الدولية

الناشر

محمود علي حافظ

مدير التحرير

الذكاة السودانية

للإعلام والتشويق الدولية

الناشر

محمود علي حافظ

مدير التحرير

الذكاة السودانية

للإعلام والتشويق الدولية

الناشر

محمود علي حافظ

مدير التحرير

الذكاة السودانية

للإعلام والتشويق الدولية

الناشر

محمود علي حافظ

مدير التحرير

الذكاة السودانية

للإعلام والتشويق الدولية

الناشر

محمود علي حافظ

مدير التحرير

الذكاة السودانية

للإعلام والتشويق الدولية

الناشر

محمود علي حافظ

مدير التحرير

الذكاة السودانية

للإعلام والتشويق الدولية

الناشر

محمود علي حافظ

مدير التحرير

الذكاة السودانية

للإعلام والتشويق الدولية

الناشر

محمود علي حافظ

مدير التحرير

الذكاة السودانية

للإعلام والتشويق الدولية

الناشر

محمود علي حافظ

مدير التحرير

الذكاة السودانية

للإعلام والتشويق الدولية

الناشر

محمود علي حافظ

مدير التحرير

الذكاة السودانية

للإعلام والتشويق الدولية

الناشر

محمود علي حافظ

مدير التحرير

الذكاة السودانية

للإعلام والتشويق الدولية

الناشر

محمود علي حافظ

مدير التحرير

الذكاة السودانية

للإعلام والتشويق الدولية

الناشر

محمود علي حافظ

مدير التحرير

الذكاة السودانية

للإعلام والتشويق الدولية

الناشر

محمود علي حافظ

مدير التحرير

الذكاة السودانية

للإعلام والتشويق الدولية

الناشر

محمود علي حافظ

مدير التحرير

الذكاة السودانية

للإعلام والتشويق الدولية

الناشر

محمود علي حافظ

مدير التحرير

الذكاة السودانية

للإعلام والتشويق الدولية

الناشر

محمود علي حافظ

مدير التحرير

الذكاة السودانية

للإعلام والتشويق الدولية

الناشر

محمود علي حافظ

مدير التحرير

الذكاة السودانية

للإعلام والتشويق الدولية

الناشر

محمود علي حافظ

مدير التحرير

الذكاة السودانية

للإعلام والتشويق الدولية

الناشر

محمود علي حافظ

مدير التحرير

الذكاة السودانية

للإعلام والتشويق الدولية

الناشر

محمود علي حافظ

مدير التحرير

الذكاة السودانية

للإعلام والتشويق الدولية

الناشر

محمود علي حافظ

مدير التحرير

الذكاة السودانية

للإعلام والتشويق الدولية

الناشر

محمود علي حافظ

مدير التحرير

الذكاة السودانية

للإعلام والتشويق الدولية

الناشر

محمود علي حافظ

مدير التحرير

الذكاة السودانية

للإعلام والتشويق الدولية

الناشر

محمود علي حافظ

مدير التحرير

الذكاة السودانية

للإعلام والتشويق الدولية

الناشر

محمود علي حافظ

مدير التحرير

الذكاة السودانية

للإعلام والتشويق الدولية

الناشر

محمود علي حافظ

مدير التحرير

الذكاة السودانية

للإعلام والتشويق الدولية

الناشر

محمود علي حافظ

مدير التحرير

الذكاة السودانية

للإعلام والتشويق الدولية

الناشر

محمود علي حافظ

مدير التحرير

الذكاة السودانية

للإعلام والتشويق الدولية

الناشر

محمود علي حافظ

مدير التحرير

الذكاة السودانية

للإعلام والتشويق الدولية

الناشر

محمود علي حافظ

مدير التحرير

الذكاة السودانية

للإعلام والتشويق الدولية

الناشر

محمود علي حافظ

مدير التحرير

الذكاة السودانية

للإعلام والتشويق الدولية

الناشر

محمود علي حافظ

مدير التحرير

الذكاة السودانية

للإعلام والتشويق الدولية

الناشر

محمود علي حافظ

مدير التحرير

الذكاة السودانية

للإعلام والتشويق الدولية

الناشر

محمود علي حافظ

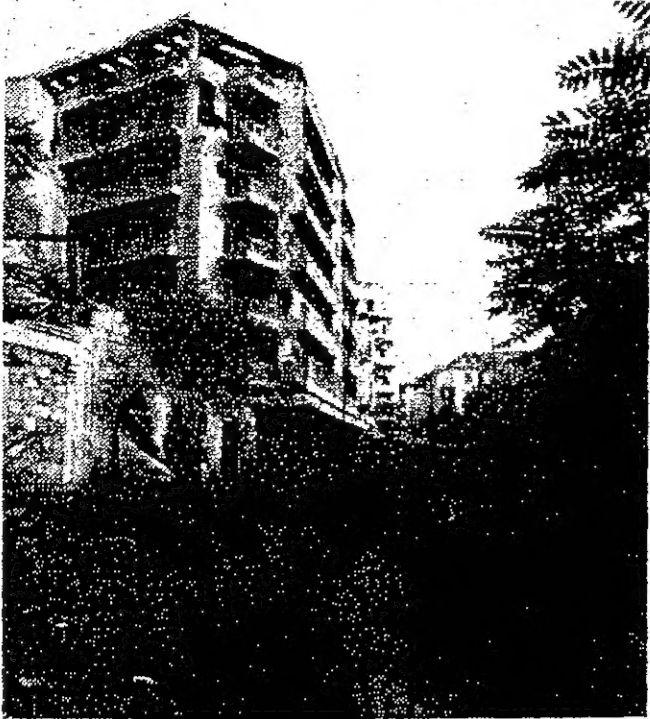
مدير التحرير

الذكاة السودانية

للإعلام والتشويق الدولية

الناشر

أصدقاء الشرق الأوسط



أبناء العين

● يجب تخصيص صفحة كاملة لنشر أعمال بعض الفنانين العلميين وذلك لأثر الثقافة العربية والنهضة الفنية بالوطن العربي وبالتاتلي القضاء على أمية العين والمشاركة في تطوير الأدب العربي

لذا أرى أن على «الشرق الأوسط» - باعتبارها من كبريات الصحف - أن تسد هذا الفراغ للقضاء على «فيلسوف» أمية العين وهذا ليس بالصعب عليها، ولقد وعدتنا في السنوات العشر الأخيرة من عمرها أن تلعب دوراً فعالاً في هذا المجال ولديها من الكتاب المتخصصين من مبدعين ذلك في عصر التكنولوجيا والصورة وروية الحياة بالأنوار.

عبد الخالق بلحومي - وجدة - المغرب

أقراحت من قاريء

أود أن أقدم اليكم بعض الاقتراحات عسى أن تساعد في تطوير مستوى جريدة العرب الدولية:

- إصدار مجلة سنوية لأعداد «الشرق الأوسط».
- إصدار مجلة خاص عن كل قسم من الجريدة مثلاً: مجلة سنوية خاص بالأحداث السياسية - مجلة خاص بالأحداث الاقتصادية البارزة - الرياضية - وغيرها من الأقسام.
- إصدار مجلة خاص بالزوايا يجمع فيه ما كتب في هذه الزوايا مثل: زاوية «صباح الخير» - «مع قوة الصباح» - «أبيض وأسود» - «بلا حدود» - «كل يوم» - «استراحة الشرق الأوسط».
- إصدار مجلة خاص بزوايا «الأحداث وجوه» و«سكون» مفيدة جداً لأنه يثري القاريء العربي من الشريحة الثقافية ويتيح له أكبر قدر من المعرفة.
- إصدار كتاب خاص بزوايا «هذا اليوم في التاريخ» - «معلومات وأخبار» عن الشخصيات العربية والعالمية.
- إصدار مجلة خاص برسوم الفنانين التي تم نشرها في الجريدة مع تعريف يرافقها عن مؤلفها.
- إصدار كتاب خاص بزوايا «القرآن يستنير» - «في مقبلة» - «لكن من القراء من الشريحة الدينية والثقافية».
- إصدار من محمد السعيد - سفيان بوز - المملكة المتحدة

انطلاقاً من باب «القارئ باعتباره محرراً مشاركاً»

قارئ من السودان يقوّ صفحات الشرق الأوسط



يخلو عن الصفاة أو الصفاة تعرضان ما يحدث على الساحة العربية بأسلوب فيه الصدق والإمانة مع إعطاء الشخصية العربية كل تقديرها ومهيتها، مهما كان موقفها أو رأيها حول مسألة ما دون محاباة أو مهادنة وكذلك دون تفصيل جهة ما على جهة أخرى، حيث أن الاهتمام بالحدث هو الهدف المقصود والمراد بما يعني الأمر المقصود أو تسلط الضوء وإحاطة القارئ بما يحدث بصرف النظر عن اللون «السياسي».

أما عمود الاستاذ مصطفى أمين ففكرته فهي قيمة جدا ومفيدة، وذلك لما تتناوله شخصية الكاتب من عمق ثقافة وعمق تجارب ومعارضة، وأسلوب بارع مباشر دون «توسّش» أو «تورية» أو تشبهات.

وفي «اعتقادي» - أن كل ما يكتب تحت هذه الزاوية هو جديد في فكرته، نزيه ومهاد في مقاصده واعتبر عمود «فكرته» كتابا قيما يوزع بالجان. ويمكن للقارئ أن يتابع هذه الفكرة دون «ملل» أو «استياء» لأنها مكتوبة بأسلوب مقنع وواقعي.

ومن ما يعرض من «مسور» على صفحات هذه الجريدة فيها ما يختصر «المسافة» كونها مبصرة ومادة، وتري. هذا الأسلوب هو الأمل للصورة كثيرا ما تقرب الحدث إلى القارئ.

ومن الأيوان القيمة أيضا «باب كاريكاتير» الاستاذ محمود كحيل، وفي «اعتقادي» - أن محمود كحيل عقلية فذة، بارع في رسوماته ويصنع في أفكاره وشجاع في مخطوط ريشته، وكثيرا ما يتخلل القارئ محاربا بقلمه وريشته بأسلوب وثاق وله القدرة على مجازة الأحداث بأسلوب منطوق، والباب من أنجح الأبواب وترسخ في أذهان القراء وتمكن من مصادقته. فلا غرابة أن تجد بعض الجرائد والمجلات تقتبس من رسوماته التي يعني القاعة والاعتراف به من جانب الآخرين.

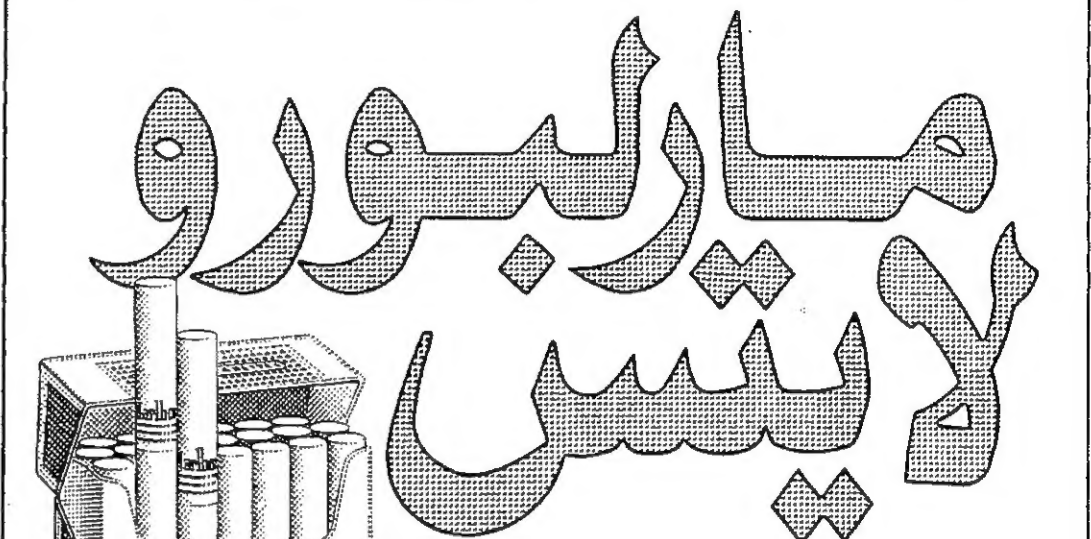
اعتبر أن ما قاله الفنان محمود كحيل على لسان رسوماته لم يقله أشجع سياسي عربي حتى الآن.

وأذا تصفنا صفحة «الدين والتراث» فهي كتاب ثقافي قيم الماد عالية الجودة، بل هي مائدة ثقافية متكاملة رغم ضيق واختصار مواضيع هذه الصفحة. وهي تشتمل على ثقافة إسلامية جامعة ومتنوعة وتكاد تكون متضمنة لكل ما يهم المرء المسلم من آيات وبيانات وأحاديث إسلامية صحيحة وفتاوى قيمة ومادة كتب فيها خبرة علماء المسلمين متناولين مواضيع مهمة في حياتنا كمسلمين، وهؤلاء العلماء لا

بادي ذي بدء جاء اختياري لهذا الموضوع لعدة أسباب ودوافع، وذلك لما تمتاز به هذه الجريدة من سمات وصفات قيمة وإيجابية، وأول هذه الدوافع إعجابي بها وانطباعي الحسن نحوها من حيث جودة «الأسلوب» و«العرض» والموضوعية، و«النزاهة»، وتقبل للأراء بصدر رحب، وهذا قل ما تجده في بقية الجرائد اليومية.

إن القيمة الأدبية والثقافية العلمية الكبيرة التي يجنيها القارئ يوميا، وعمق المواضيع المنشورة ونزاهة اختيارها من مصادرها أو رياء أو «تطبيب خاطر» وكذلك «الموضوعية» والصدق و«الحياة» في تناول الأحداث اليومية «أحداث الساعة» والدقة في تحري مصادر الأخبار، كل هذا تحده بأسلوب مفهوم ومهضوم، وخفيف على النفس مما يبعث الثقة في نفس القارئ مهما كانت درجة ثقافته ومحدودية قدرته على المتابعة. فهي لا تكتب بأسلوب متعال أو مترفع عنا أو بعيدا عن واقعنا المعاش.

وإذا نظرنا إلى أبواب هذه الجريدة نجدها تتسع لكل من يود الدخول والولوج إلى صفحاتها المتنوعة، فباب «تقرير خاص بالشرق الأوسط» باب سياسي يتناول آخر وأهم الأحداث العالمية، بالصدق والموضوعية مع الجهد الصادق وكذلك تتلصص الحيلة والإيجاز «المحب» لنفس القارئ ويدون



مارلبورو لايتس
في سيجارة خفيفة

تعقيب على مقالة «الخرطوم في انتظار واشنطن»

الاعتماد على النفس هو الحل الوحيد



السيد أحمد

على الاعتماد على النفس في ظل توقف العون الخارجي المشروط. أما إذا قيل إن السياسة الدولية لا تستأثر بالاعتناء بالاجتياح، واستسلمت الخرطوم ولم تصمد.. فسيفال حينها أن الخرطوم في انتظار مجرورين.

محمد عبد القادر - الرياض

في عدد الشرق الأوسط المرقم ٣٧٠٧ والصادر في ١٤ جمادى الآخرة ١٤٠٩ هـ علق الأستاذ السيد أحمد على أحداث السودان قائلا أن «الخرطوم في انتظار واشنطن».. وهو عنوان استفزازي لا ترى له مبرر. ولقد عودنا الكاتب أن يتحدث عن بلاده بروح من المسؤولية والغيرة الوطنية.. إلا أنه يبدو أحيانا وكأنه يبرر مواقف دولية ومطلع أقليمية تجاه وطنه.. فالأستاذ السيد أحمد لا دائما سرد تفاصيل الضغوط الدولية على بلاده، وتكرار عوامل التأثير الخارجي على السياسة والسلم في البلد المظنون بين أتباع الحرب الأهلية والديون والركود الاقتصادي.. الخ..

وعر في ذلك لا يدعو للتدخل مع هذه التأثيرات الأجنبية بقية وأصالة واستقلال.. وإنما يذكرها وكأنه ينادي بها ويرجو الاعتراف لها، ومع ذلك فلا أحد ينكر وجود هذه الضغوط الدولية.. ولا حرج في أن يذكرها الأستاذ بهذه الصراحة وهذا التقصير.. ولكن الجب يزيد حين يشير إليها على أنها واقع لا مفر منه، وأمر لا يمكن الخروج عليه.. موضحا أن ظروف السودان الحالية لا تؤهل لرفضها. ألم يقل أيضا.. «والقوى السودانية يمكنها الادعاء بتصميمها على تنفيذ برامجها وخططها السياسية كما تشاء، ولكن الذي يربد أن يفعل ما يشاء عليه في البداية أن يعتمد على نفسه لا أن يدعو الآخرين إلى عونه كلما غشيت غاشية، وظروف اليوم لا تسمح للدول بأن تقبل حدودها لتعيش على ما تنتج فقط، وقيادات اليوم لا مقدرة لها لخصرب أملة التكشف والتطهر اللازمين لتكسب البلاد من الاعتماد على النفس، لذا فهناك هامش من التأثير الخارجي لا بد من الاعتراف به..»

إن الأستاذ السيد يقول هنا بعبارة أخرى، أن لكل عيون ثمن.. وأن على السياسة في السودان دفع هذا الثمن كاملا.. وذلك بالتخلي عن برامجهم التي تهدف إلى الاستقلال السياسي والاقتصادي والتشريعي.. الخ..

أما برنامج تحقيق الشريعة الإسلامية.. فلا مجال للاستمرار فيه.. حيث إن أمام الخرطوم الاختيار بين

فيما باب «قوة الصباح» فالكاتب ذو شخصية ثقافية واسعة الإطلاع والمعرفة ومتنوع «القدرة» وموهوب وقارئ متمكن، ولكن الأسلوب يجعلنا نقرا ما قراء الكاتب أو شاهداه أو مر عليه أو قابلته في مكان ما ومن هنا يجد القارئ نفسه ليس سوى أداة استقبال تستقبل دون أن تتحقق حلالة الموضوع وروح الأدب. رغم أن «الدين صباح» ومن هنا تتخلل بانك مع «علة الصباح» وليس مع «قوة الصباح».

وإذا نظرنا إلى باب «الأحداث وجوه» فنجد أن غالبية الشخصيات هي «غربية» يكاد الكثيرون يجاهلون عنها وذلك لعدم ارتباطها بتاريخنا العربي أو الإسلامي.. نعم ربما تكون هذه الشخصيات عالية وتاريخية مؤثرة في بعض المجالات ولكن ما مقدار إقترابها منا كعرب ومسلمين.. وما كل ما يحدث ويهم التاريخ بهذا فلماذا هذا الاهتمام الدائم؟ فيجب أن لوفا الأمر قليلا وصارت الزاوية هذه أسبوعية مثلاً.

وأخيرا فما ورد عبر هذه الوريقات هو رأي شخصي بحث وفيه الكثير من اختلاف وجهات النظر ولكنني أكتب عن أمور أحسها وأقرأها دائما عبر جريدتنا التي أتمنى أن تحافظ على هذا الثوب الأخضر المميز وهذه القيمة الموضوعية النادرة.

حسن مختار فضل محمد - الخرطوم

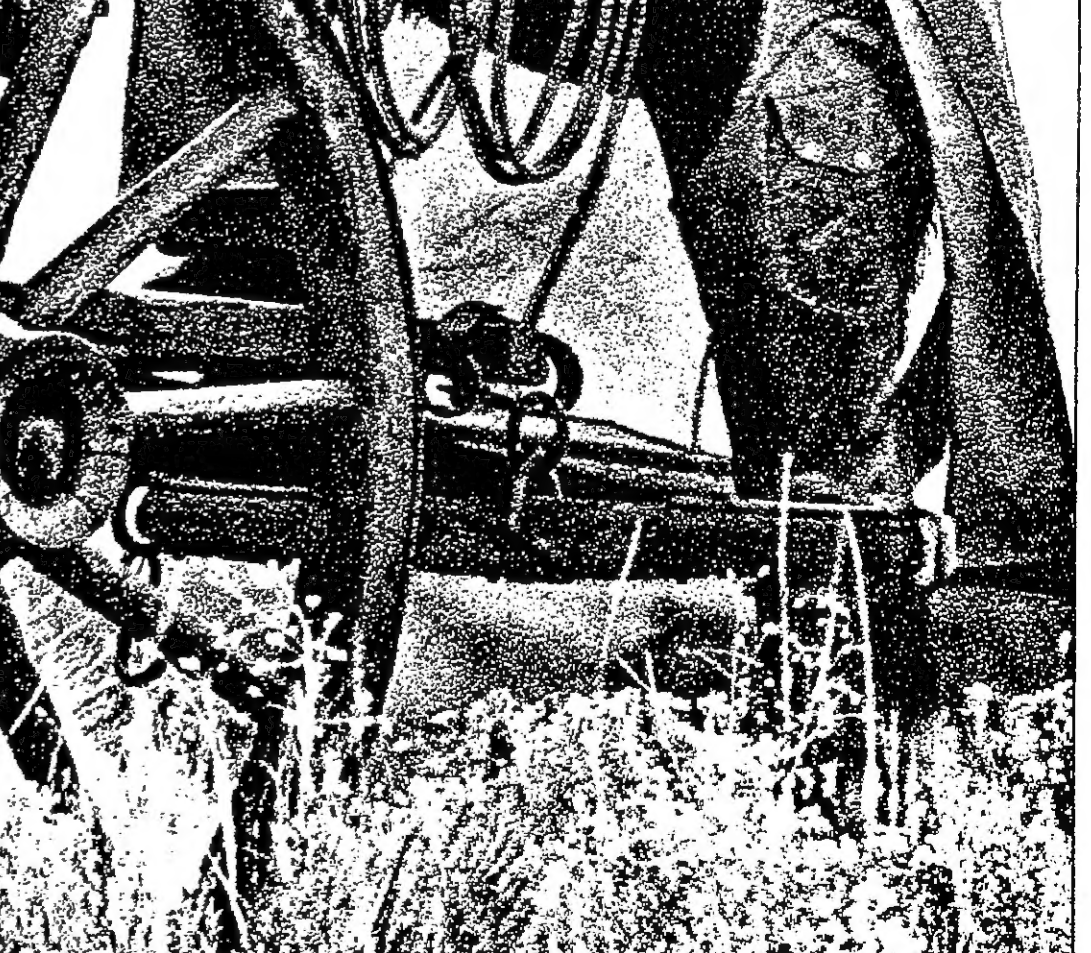
ان جهل الغير بنا لا يبرر عدم معرفتنا لانفسنا

ثار الجدل واحتمد النقاش عندما ظهر لنا فوز الأدبي نجيب محفوظ بجائزة نوبل، تكلم فيها الأدباء والمفكرون والكتاب والى كل واحد منهم بدلوهم وذكر رأيه، فاشاد بعض الكتاب بالادبي واستحقاقه للجائزة، واعتبرها البعض نصرا للادب العربي، وقال آخرون بأن غيره من الأدباء أو في به، وقد قرأت أغلب هذه الآراء في جريدة الشرق الأوسط وكان آخرها ما أراه القارئ أنس عبد الله زاهد من استحقاق الكاتب يوسف ادريس للجائزة بدلا من نجيب محفوظ وذلك في العدد ٣٧٠٥ الصادر في ١٩/١٩/٨٩ وهو الأمر الذي استغفرتني المكتبة اليكم وعاني لذلك لادى بوجه نظري فكل من متفجع رغم قصر باعني وقلة خبرتي في مجال الادب والأدباء أقول:

أن وطننا العربي زاخر بالعديد من الأدباء والكتاب منهم من تخصص في القصة والرواية ومنهم من برع في المقالة والشعر والمسرح، ويضمهم جمع بين هذا وذلك، ولم يكن هذا الرمز الأدبي قاصرا على عهد دون آخر، فالعرب منذ قرون بعيدة مبرورا ببناء الحضارة الإسلامية لهم ذخيرة كبيرة وتراث عظيم لا يعادل تراث أي أمة أخرى، وجائزة نوبل لن تضفي علينا جديدا فهي لن تزيد في قيمة أدبنا أو تراثنا.

فالعالم - إذا حكم بموضوعية - يحلم من نحن ومن تكون وفي أي مرتبة يتبوأ أدبنا في ثقافة الحضارة وهذه الحقيقة نعلمها نحن حق المعرفة ولا يجعلها إلا من سيطر عليه الفكر الغربي ومك عليه شعوره وإحساسه فانسلخ عن لسان قومه وفكرهم.

أذن لم هذه الضجة وهذا النقاش العقيم الذي لا يسمعن ولا يغني من جوع؟ فاختاري نجيب محفوظ للجائزة أمر أفرحنا جميعا لأنه عربي أولا، ولأنه كاتب متخصص في مجال الرواية وهو ابدع في تصوير مجتمعه والجو المحيط به من حوار وواقعة وما كان يدور فيها من جدل أو نقاش أو حوادث ومستجدات، وهذا لا يبدل بأي حال من الأحوال على أنه أحسن كاتب أو أدبي اجتبهه لغة



تدبير محضري: الشدحين يمشي بمشعلات وينسحب بالاسماع عنه

أكتب ٥٠٠ جنيه استرليني كل أسبوع

قسمة اشتراك في مسابقة

الشرق الأوسط لأحسن رسالة للبريد

الاسم:

العنوان:

شروط المسابقة:

- ذكر الاسم الصحيح كاملا، وسوف لا ينفذ للرسائل الموقعة باسماء مستعارة
- كتابة الرسائل بخط واضح على وجه واحد من الورقة مع عدم الإطالة
- الكتابة في الميادين التالية: التعقيب حول ما ينشر على مختلف صفحات الجريدة يوميا - رأي - قصة قصيرة - شعر - استطلاعات - دراسات وموضوعات اقتصادية - علمية أو فلسفية - رسومات - حكايات
- إرسال سبع قسمة من الرسالة أو الموضوع
- إرسال رسالة إلى أي من مكاتب الشرق الأوسط في العواصم العربية والعالمية
- يفضل إرفاق صورة فوتوغرافية للمتنسقب، ويبرر أسود، ورق الهاتف إن وجد

الاجابة بدون شك لا، لك ذلك يجب علينا أن نفهم عقلية لجنة الاختيار ومستوى تفكيرها، وهذا لا يقلل من شأن أدبنا نجيب محفوظ أو يقلل من أدبنا وكتابنا جميعا، وإنما اتاحت هذه الجائزة لنا معرفة نظرة الغرب البناء، وعلى ذلك يمكننا القول بأن جهل الغرب الأوربي عن قراءه عبقري أبي بكر أو عمر بن الخطاب؟

جمعة الزريقي الرباط

الأديب الأسباني خوان جويتيسولو والاشعاع العربي في الأندلس :

يستحيل فهم الثقافة الأندلسية دون معرفة التراث الأندلسي

يعد الأديب خوان جويتيسولو من أبرز الأدباء الأسبان في الوقت الراهن لما يمتاز به من صوت أدبي متفرد بين باقي الأدباء الأسبان، ولتعدد كتبه ورواياته المتعددة، التي أثارت جدلاً مازال يسمع صدها الآن ليس في إسبانيا وحسب، بل وفي الأوساط الأوروبية والأمريكية والإنجليزية، كذلك لجرأتها وخصبيتها وأشغالية الإبداع فيها التي تنطلق من التعامل مع اللغة من منظور حي بتفجيرها وتغيير مسارها وإعطائها نفساً إبداعياً خلاقاً، حصل مؤخراً على أكبر جائزة أدبية في أوروبا، وهي «أوربيلاند» التي تمنح ببروكسيل، ويتألف حكماءها من عشر بلدان أوروبية، والتي تعتبر بمثابة نوبل في الأدب الأوروبية، ويبرز أحد حكماء هذه الجائزة الكبيرة فون خوان جويتيسولو بقائلاً : «لأنه يعتبر مثلاً للاستقلال الفكري والأخلاقي والثقافي وممثلاً للتجديد في الأدب الأسباني».

من أشهر كتب خوان جويتيسولو : «ملاذات هوية»، «ملاذات الكونيت خوليان»، «مخوار سينتيريا»، «مقبرة»، «منظر ما بعد المعركة»، «منطقة محظورة»، وقد أعد سلسلة تلفزيونية من ١٢ حلقة حول تاريخ الثقافة الإسلامية مع تسليم الإضراف على بعض التقاليد والعوائد العربية والأدب والعلوم والفنون والموسيقى والفلكلور في مختلف البلدان الإسلامية، ويشرح في بث هذه الحلقات ابتداء من شهر فبراير (شباط) ١٩٩٩ في التلعة الأسبانية.

جويتيسولو والحضارة العربية ما قرأه هذا الكاتب الأدبي يثير ردود فعل مثالية في الأوساط الأدبية والثقافية الأسبانية سواء كتيبه أو مقالاته أو تصويحاته التي لا تخلو من نقد لاذع للجنس الأسباني والمتفاني الأسبان بشكل عام وبمعهم بوجع الانغلاق وعدم تقبلهم على ما يدور حولهم من تطورات وتحركات ثقافية خاصة لدى جيرانهم العرب، وبمازال هذا الكاتب يثير هذا الموضوع في مختلف محاضراته وتصريحاته أو خلال لقاءاته المتعددة بالطلبة الجامعيين أو القراء، نظراً لما يربطه بالعالم العربي من أواصر المودة والاحترام، حيث جعل من مدينة مراكش محل إقامته على امتداد فصل الشتاء من كل عام، كما تحدث هذه المدينة الأسبورية الساحرة بالذات، حيناً مهما في أدبه، سواء في رواياته، وبالأخص روايته المعروفة «مقبرة»، أو في سيرته الذاتية منطقة محظورة أو سرها من اللغات والأدب والعلوم والفنون العربية وحول الحضارة العربية وحول الدور الذي اضطلع به العرب خلال وجودهم بالأندلس، وأيضاً القوي في قدراتهم الإبداعية وعصائريهم من أجل مجلات العلوم على اختلافها، حتى التراث العربي الذي يناهذه بين العرب وإسبانيا يحكم العوامل التاريخية والحضارية والجغرافية ويعتو

الأسلامي في شبه الجزيرة الأيبيرية. ويرد الكاتب قائل في السياق نفسه : «منك من ناحية أخرى جانب لعودة في العلاقات الأسبانية التي انصدمت في المجتمع الأوروبي الذي يعيش فيه وانتمى إليه، ففي مدينة مراكش، على سبيل المثال، يمكنني أن أكتب وأن أقرأ كما يمكنني في الوقت ذاته الخروج للزفة والتحدث إلى الناس وليس مثل ما هو عليه الأمر في باريس ونيويورك والذين نندم فيهم العلاقات الإنسانية وتلاشت». سئل مرة إذا ما كان يشعر بأنه قريب من الإسلام، فأجاب : «يمكن القول أنني أشعر بتعلق كبير نحو الثقافة الإسلامية. لقد قرأت نصوصاً دينية إسلامية كثيرة وفي نصوصهم فهمي جداً، إلا أنني أقرأها مثلما أقرأ أعمالاً لجانل أو إين عربي أو سان خوليان دي لا كورت، بمعنى أنها تبدو لي وسيلة تعبير أدبي جدير بالاعجاب».

مفاجأة الموسيم

تقدمها : الشركة العربية لانتاج الطويات

٣٠٠ هدية قيمة بانتظاركم



دائيو NMC الشركة الأهلية للتسويق المحدودة National Marketing Company Limited

ثلاث سيارات دايو

- ٢٠ جهاز تلفزيون ملون
- ٥٠ كاميرا
- ٥٠ شنتة سامسونيات
- ٢٠٠ مسجل كاسيت
- ٢٠٠ راديو كاسيت
- ٢٠٠ أنباري
- ٥٧٧ آلة حاسبة
- ٧٠٠ دفتر بنزين سعة ٢٠٠ لتر صادرة عن التسهيلات العامة. ● ١٠٠٠ علب شيكولاتة من المنتجات الخمسة أعلاه.

عند شرائكم إحدى هذه المنتجات البعيدة للشركة العربية لإنتاج الطويات من :
ميجو : نوجا مع الكراميل مغطاة بالشيكولاتة بالحليب.
رامبو : نوجا وفول سوداني بالكراميل مغطاة بالشيكولاتة بالحليب.
بلوتو : نوجا خفيفة مغطاة بالشيكولاتة بالحليب.
كيسو : جوز هند طري مغطى بالشيكولاتة بالحليب.
هيلسو : نوجا مع البندق مغطاة بالشيكولاتة بالحليب.
 أبحث عن المصق داخل غطاء العلب ثم أملا الليئات وانزع غطاء العلبه ملصقاً به الاستيكر وضعه بالصندوق أمام إحدى سيارات دايو (المعدة كهدية) الموجودة بالأماكن التالية :
 إستاد الملك فهد (من ١٦ فبراير - ٣ مارس) أو بمعرض الأغنية بمركز المعارض بالرياض (من ٢٥ فبراير - ١ مارس) حيث سيتم توزيع الهدايا يومياً بالأماكن المذكورة أعلاه أو أرسله إلى أحد عناوين الشركة التالية لاستلام الهدية :

المركز الرئيسي : الشركة العربية لانتاج الطويات

ص.ب. ٢٥٣٥٦ الرياض ١١٤٦٦ تلفون: ٤٩٨٠٨٠٠ (٠١)

أو أرسله إلى أحد فروع الشركة التالي :

فروع الشركة بالمنطقة الغربية : ص.ب. ٣٠٩١٨ جدة ٢١٤٨٧ تلفون: ٦٣٧٦٤٥٥ (٠٢)

فروع الشركة بالمنطقة الشرقية : ص.ب. ٣٥٩٦ الدمام ٢١٩٥٢ تلفون: ٨٥٧٨٢٥٠ (٠٣)

مع أطيب تمنيات الشركة العربية لإنتاج الطويات

كل يوم



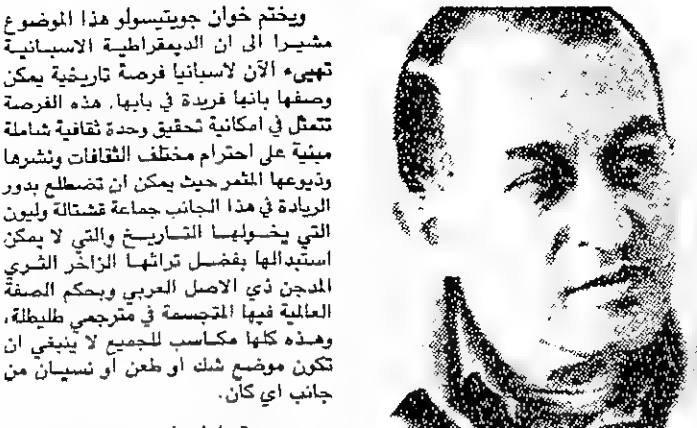
د. أحمد
ابراهيم
الفقيه

سخر نوبل كورد مواهبه لاسعاد الناس، كاتباً مسرحياً، وممثلاً، ومؤلّفاً للأغاني، ويستخدم النقاد الإنجليز عنواناً أعينه «موهبة للفرح» كعنوان ومفتاح لحياته وشخصيته، فهكذا هم يعتبرونه في تاريخ المسرح في بريطانيا، ولقد كان فناناً محبوباً والعالم ويحتفظ بحب عارم لبلاده.

ولذلك فهو يقول : إذا كانت باريس هي الفتاة الجميلة، المرحية، التي تقع في غرامها من أول نظرة، وإذا كانت نيويورك هي امرأة التجربة والخبرة، فإن لندن هي المرأة التي ما أن تراها، حتى تطلب يدها للزواج، ولأنه كان فناناً ساعراً، فقد كان «موهبة للفرح» عنواناً يليق به، وسواء اتفقا مع نوبل كورد في أطروحاته التي تحتفل بالحياة وتمجد فنون التسلية والامتناع أو اختفاهما معه، فإن الفرح يبقى جزءاً أساسياً من رسالة الفن، حتى لو لم يكن فناً ساعراً ضاحكاً، مثل فنون نوبل كورد، حتى إذا كان فناً يتحدث عن الحزن، أو يستمد مادته من الإزمات التي يعاينها البشر في الحياة، أو مأسى كعاس المسرحيات الإغريقية، فإن فرحة الاكتشاف والمفاجأة ونحن نسير مجال النفس البشرية هي رسالة هذا الفن الأساسية، رسالته أن يهشأنا ويخيل هومونا، ويضيء بخرقة اكتشاف نفوسنا. أن الحزن يبقى جزءاً ديمى القلب حتى يتحول إلى فن، والكوارث تبقى كوارث كتبت كتب التاريخ بالسواد حتى تتحول إلى فن، وعندما تتحول إلى فن، فهي لم تعد حزناً ولم تعد كرامة، وإنما تصبح رحلة كشف ومفاجأة ومصدر أضاء للوجدان، أن كالجولان وثيرون وكلوذوبوس وغيرهم من الإباطرة المدومين الذين يشكلون حلقة من حلقات العرب والدماء في تاريخ البشرية وينصبون في كتب التاريخ مثلاً للفواجع التي تصيب البشر، ما أن تحولوا إلى مادة للروايات والمسرحيات الغنائية والموسيقية، الجادة والضاحكة، حتى تحول مرثوناً بهم وسخريناً من جيونهم إلى مصدر إمتاع وتحول الكشف عن مناطق القلام العنفي، والجنس، والجريمة، وليس معنى ذلك أن رسالة الجوانب الأكثر نبلاً ورفقاً في نفوسنا وتنميتها وتغريتها بدلاً من تلك الاتجاها التي تعتمد على مخاطبة الغرائز وإيقاظ أكثر النزعات رخصاً وابتذالاً في الإنسان، وبرغم ما تلقاه التمثيليات البريئة التي تتحدث عن العنف، والجنس، والجريمة، وليس الاعتراض على الأسلوب الرخيص من يعرضها فناناً بريئاً إلى مستوى هذه التسمية، وليس الاعتراض على مواضع العنف والجنس والجريمة، ولكن نفوسنا وتنميتها وتغريتها بدلاً من تلك التي تعالج به هذه القضايا، حتى إذا جاء من يعرض هذه التمثيليات فناناً، فهي أكثر مستويات الفن انحطاطاً وسقوطاً، وليس غريباً بعد ذلك أن نسمع أصواتاً كثيرة ترتفع تطالبه بالإذاعة المرئية التجارية التي تتوق إنتاج هذه التمثيليات وعرضها أن تعي مسؤوليتها وأن تتوقف عن أفساد الذوق العام بهذه المستويات الفنية الهابطة التي تقدمها.

لم يكن نوبل كورد قاضية مواهبه جورج برنارد شو، لقد كان أقل قيمة منه، ولم يكن يحتفل مثله بالمضامين الاجتماعية لأعماله لأنه يعتقد على المفارقة الساخرة دون بحث عن الإبداع والمضامين، ولذلك فإن أعماله لا ترقى إلى مستوى أعمال المؤلفين المسرحيين الكبار، ولكن ما جعله يحتفظ بمكانة متميزة بين جمهور بلاده هو أنه كان مجموعة من المواهب التي تظهر لتصبح منه فنان عرض من الطراز الأول، يكتب ويمثل ويعرض ويصنع الناس، ولذلك عاش في ذاكرة أبناء وطنه كعالم للفنان الذي أحجم وأسدعهم فصحوا له اسماً فنياً أضافوه إلى اسمه الأصلي هو «موهبة للفرح».

وهناك مفارقة سوف تدهش القارئ العربي الذي لا يعلم شيئاً عن نوبل كورد باعتباره لم يترجم ويقدم مثل جورج برنارد شو، وهذه المفارقة هي أن هذا القارئ قد شاهد أغلب أعمال نوبل كورد دون أن يرى اسمه، فقد تحولت أعماله إلى أفلام عربية وقدمت في المسرح التجاري باسماء عربية وسقط اسمه بحجة الاقتباس والتمتص، أرادت رجالة الإنجليز الجلايات والعربية وتحولت ملامح مسرحياته من سونيا وجانثي إلى سنية وفنتية واستخدم المشاهير العرب باسمه التي قدمها كبار الفنانين الكوميديين من أمثال فؤاد المهندس دون أن يعرف من هو المؤلف، وأن يقص نوبل كورد لأن المثججين العرب قد أهملوا اسمه، فكيفه أنه أسعد الناس وأدخل الفرح إلى قلوبهم، فقد كان هذا هو الهدف الذي سخر له مواهبه وأفاني في سبيله عمره.



خوان جويتيسولو

ويختتم خوان جويتيسولو هذا الموضوع مشيراً إلى أن الديمقراطية الإسبانية تهيء الآن لإسبانيا فرصة تاريخية يمكن من خلالها تحقيق وحدة ثقافية شاملة متمثلة على احترام مختلف الثقافات ونشرها وتوحيدها المتوحد يمكن أن تضمنه دور الريادة في هذا الجانب جماعة قشتالة وليون التي يخولها التاريخ والتي لا يمكن استبدالها بفضل تراثها الزاخر الشري المدجج ذي الأصل العربي وبحكم الصفة العالية فيها التقيصة في ترجمي طليطلة، وهذه كلها مكاسب للجميع لا ينبغي أن تكون موضع شك أو طعن أو نسيان من جانب أي كان.

تجاهل ما هو عربي في السياق السابق نفسه، في الدفاع عن الإشعاع الحضارة العربية وفصلها عن الغرب، وتجاهل بعض الفئات الإسبانية لهذه الحقيقة، يسخر الكاتب خوان جويتيسولو من الجولان المدعوم من الصفة المميزة لعظم الإسبان في تفرغهم للعالم العربي ونحو المغرب بشكل خاص، أن إسبانيا تستحق كل ما تحبها والواقع أنه لم يكن في إسبانيا قط أدنى اهتمام نحو النشاط الثقافي عند جيراننا في الجنوب، كما أن إسبانيا على المكس من فرنسا، مثلاً، لم يكن لها أي سياسة تجاه الشمال الأفريقي، وأن كان لها جيش في المنطقة نفسها، أن هذا الفكر الأبله وهذه المعرفة الضعيفة لم يطرأ عليها أي تغيير مع الزمن، والدليل على ذلك، هو أن وزير الثقافة الإسباني لم يطع بعد أي أرض عربية في نطاق سفيراته المتعددة التي لا تنتهي.

ويقول الكاتب، أنه يفضل لقاءات مباشرة مع جمهوره وقرائه على الجلوس في المحلات التجارية الكبرى لتوقيع نسخ من آخر كتبه على عادة بعض الكتاب الآخرين.

وان الجهات التي تسيطر على الثقافة الإسبانية اليوم هي التي كانت تعمل الشيء نفسه بالأمس، وأن الذي يزعجه حقاً هو السيطرة الاقتصادية الضيقة والمحدودة بالنسبة لدور إسبانيا في العالم العربي على المستوى الثقافي، ونقص الفصول العلمي والتعليق نحو التعرف على ثقافات أخرى خاصة الثقافة العربية مثلما هو الشأن مع آخر كتبه على يدان أوروبا. أن الصداقة بين الشعبين العربي والإسباني لا تستطيع أن تتزعزع في شكل حكم مفروض بواسطة قدرة جغرافية، بل لا بد لنا أن نخطو خطوات أخرى إلى الأمام باجراً تبادل ثقافي خصب ومكث ومستمر مع جيراننا العرب يزيد بلداننا تعارفاً وتقارباً أكثر من ذي قبل، وإقامة مزيد من المودة بيننا وتوفير الاحترام المتبادل.

محمد محمد الخطابي - مدريد

بقي اصقاع شبه الجزيرة الأيبيرية.

بقي اصقاع شبه الجزيرة الأيبيرية.

بقي اصقاع شبه الجزيرة الأيبيرية.

بقي اصقاع شبه الجزيرة الأيبيرية.

بقي اصقاع شبه الجزيرة الأيبيرية.

بقي اصقاع شبه الجزيرة الأيبيرية.

بقي اصقاع شبه الجزيرة الأيبيرية.

بقي اصقاع شبه الجزيرة الأيبيرية.

بقي اصقاع شبه الجزيرة الأيبيرية.

بقي اصقاع شبه الجزيرة الأيبيرية.

بقي اصقاع شبه الجزيرة الأيبيرية.

بقي اصقاع شبه الجزيرة الأيبيرية.

بقي اصقاع شبه الجزيرة الأيبيرية.

بقي اصقاع شبه الجزيرة الأيبيرية.

بقي اصقاع شبه الجزيرة الأيبيرية.

بقي اصقاع شبه الجزيرة الأيبيرية.

بقي اصقاع شبه الجزيرة الأيبيرية.

بقي اصقاع شبه الجزيرة الأيبيرية.

بقي اصقاع شبه الجزيرة الأيبيرية.

بقي اصقاع شبه الجزيرة الأيبيرية.

بقي اصقاع شبه الجزيرة الأيبيرية.

بقي اصقاع شبه الجزيرة الأيبيرية.

بقي اصقاع شبه الجزيرة الأيبيرية.

بقي اصقاع شبه الجزيرة الأيبيرية.

بقي اصقاع شبه الجزيرة الأيبيرية.

بقي اصقاع شبه الجزيرة الأيبيرية.

بقي اصقاع شبه الجزيرة الأيبيرية.

بقي اصقاع شبه الجزيرة الأيبيرية.

بقي اصقاع شبه الجزيرة الأيبيرية.

بقي اصقاع شبه الجزيرة الأيبيرية.

بقي اصقاع شبه الجزيرة الأيبيرية.

بقي اصقاع شبه الجزيرة الأيبيرية.

بقي اصقاع شبه الجزيرة الأيبيرية.

بقي اصقاع شبه الجزيرة الأيبيرية.

بقي اصقاع شبه الجزيرة الأيبيرية.

بقي اصقاع شبه الجزيرة الأيبيرية.

بقي اصقاع شبه الجزيرة الأيبيرية.

بقي اصقاع شبه الجزيرة الأيبيرية.

بقي اصقاع شبه الجزيرة الأيبيرية.

بقي اصقاع شبه الجزيرة الأيبيرية.

بقي اصقاع شبه الجزيرة الأيبيرية.

بقي اصقاع شبه الجزيرة الأيبيرية.

بقي اصقاع شبه الجزيرة الأيبيرية.

بقي اصقاع شبه الجزيرة الأيبيرية.

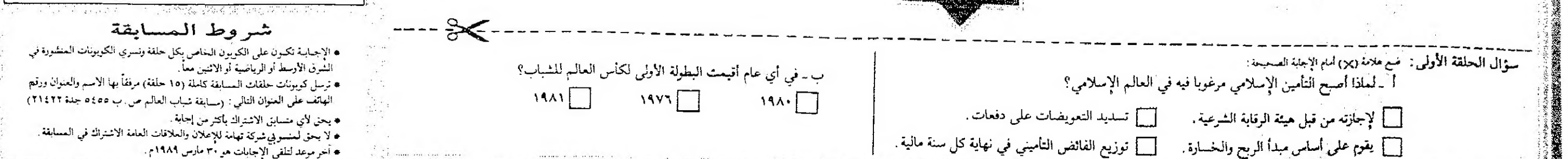
بقي اصقاع شبه الجزيرة الأيبيرية.

بقي اصقاع شبه الجزيرة الأيبيرية.

بقي اصقاع شبه الجزيرة الأيبيرية.

بقي اصقاع شبه الجزيرة الأيبيرية.

بقي اصقاع شبه الجزيرة الأيبيرية.



«أحبنا تلج تركيا ذنبه دافئ كشعبا» قصة مشرقة أبطالها لاهيون أفغان



لاجئون أفغان

١٩٨٢، ونصفها يسكن الجبال المغطاة بالجليد في إقليم تركات.
وقال عبد المان مهديون الممثل السابق والزعيم الحالي للاجئين المحليين ونصفهم يقيم في مدينة توكات والنصف الآخر في قرية سيلبوريوت المجاورة لنا، سعاد جدا. مدت تركيا يدها لنا في وقت الشدة.

ولاجئو توكات ينتسبون إلى قبائل تركمانية ويتحدثون التركية. وتعيش ٢٠٠ عائلة أخرى من الأفغان الترك - الأوزبك في مجتمع ريفي بالقرب من الحدود السورية بعيدا جدا من توكات التي تقع على طريق التجارة القديم شرق أنقرة بالقرب من ساحل البحر الأسود. وتكس حياة عائلته مهديون سيلبوريوت التي تمتلك أجهزة تلفزيون ملون ومسيجات وسيارة وحتى تلفون لاسلكي مستوى الرفاهة التي ينعم بها ٨٠٠٠ أفغاني في تركيا.
ويرجع المناخ البارد فان ذلك لا يمنع اللاجئين الأفغان. ويقول أحدهم: «لقد أحبنا تلج تركيا لأنه دافئ مثل الشعب التركي ويشكو اللاجئين أيضا من أنهم لا يستطيعون شراء أراض وأنهم يمتلكون عددا قليلا من الغنم وليس لديهم خول.
لكنهم يتفقون على أنه في ظل عروض للعمل من الحكومة بالحد الأدنى من الأجور إذا رغبوا في ذلك وقروض شروط سهلة ومزايا أخرى لا يوجد مجال للشكوى أو طلب المزيد.
وقد منح كل عائلة أفغانية شقة جديدة بشروط ميسرة.

وتم اختيار الأفغان الذين سمح لهم بالخروج إلى تركيا من مشرقات آلاف من اللاجئين الذين يتخربون من أصل تركماني. وكان الإجراء بادرة نوايا حسنة تجاه باكستان.

المحلية والعالية في انتاج المغرب الأدبي

الرياض- مكتب «الشرق الأوسط»:
تنظم كلية الآداب في مدينة جدة المغربية ندوة دراسية حول موضوع «الانتاج الأدبي الحديث» في المغرب العربي بين المحلية والعالية خلال يومي ٢٢-٢٣ فبراير (شباط) الجاري.

● تصل فرقة الباليه والأوبرا الهنغارية إلى لندن خلال الأسبوع المقبل حيث ستبدأ في سلسلة عروض في دار الأوبرا الملكية البريطانية لمدة أسبوع.

احتفلت الشركة العربية المتحدة للطباعة (مصنع تيمب سفير أب) بفتح حياة وحيوية جديدة بتكريم الفائزين بمسابقة المسابقة تحت اسم المدن الألفية السبع من سفير أب.
حضر الحفل جمع كبير من رجال الصحافة والأعلام بالملكة العربية كما حضر الحفل السيد عمر بامعروف من شركة سوزوكي السعودية والسيد رمزي المصان مدير المنطقة الغربية للشركة العالمية مصفره والسيد رغبان بلعج مدير التسويق والدعاية بشركة سعيد المجمو التجارية (جي.بي.سي). كما حضر ممثل الفرقة التجارية الصناعية بجدة السيد مصطفى صبري مدير الإدارة القانونية بالفرقة.
وقد وجهت الدعوة لجميع الفائزين بمنطقة جدة لحضور الحفل لتسليم جوائزهم. وقامت الشركة بتنظيم حفلين أحدهما بالدمام والآخر بالرياض للمعرض وكان في استقبال المدعوين للحفل كل من السيد عبد العزيز محمد الخريجي مدير تسويق الشركة والسيد عبد الفتاح مهدي مدير المبيعات فيها والسيد عرفات الخياط المدير المالي للشركة وعدد كبير من العاملين بها.
بدأ الحفل بكلمة ترحيب القاهها السيد عبد الفتاح مهدي مدير المبيعات رحب فيها بالحضور نيابة عن الشركة العربية المتحدة للطباعة وعن الفائزين عليها. وشكر في كلمته الجهات التي ساهمت في أعداد وتصميم وتحويل وتوقيع المسابقة ثم دعا الفائزين لاستلام جوائزهم وقام السامعين بتسليمها لهم مع السيد عبد العزيز الخريجي مدير التسويق. ثم تم مؤتمر صحفي في نهاية الحفل ضم مندوبي المصنف والمجلات المحلية حيث أجب السيد عبد العزيز الخريجي عن العديد من الأسئلة والاستفسارات حول سوق المطابع والمطابع الجديدة الموقعة وقال أن الشركة وستفتح سفير أب يحتل مركزا مرموقا بسوق المطابع وتسمى الشركة جاهدة ويك السيل التسويقية الحديثة أن تحافظ عليها لتزيد من انتشارها وقوتها وكانت المسابقة الحالية للمستطاع التي نطمح الشركة في إحدى تلك السبل لتدعيم المنتج وتوثيقه من ناحية وتكريم جحبي سفير أب من ناحية أخرى.

وحدث ما تنوي الشركة تقديمه في المستقبل للمستطاع ذكر السيد عبد العزيز الخريجي بأن الشركة تدرس حاليا العديد من المشروعات الهمة بعضها شارك على الانتهاء وجميعها ما لتقديم منتجات جديدة لجمهور المستطاع أو عوار جديدة لا تنتج فعلا من منتجات، بالإضافة إلى ما تكته الشركة للمستطاع من مفاجات، وحول مدى النجاح الذي حققته هذه المسابقة وأثرها المباشر على المبيعات ذكر كل من السيد عبد العزيز الخريجي والسيد عبد الفتاح مهدي بأن المسابقة حققت مردودا متوقفا ساهم في زيادة نسبة المبيعات المنتج خلال الشهر الثلاثة التي نفذت خلالها المسابقة وكان ذلك واضحا من إجمالي عدد الخطابات المشاركة والتي وصلت لأكثر من ١٢٠٠٠٠ خطاب اشتراك. وبلغ إجمالي الجوائز التي وزعت في هذه المسابقة حوالي ٤٢٠ جائزة قيمة بلغت قيمتها الإجمالية أكثر من نصف مليون ريال.



لاجئون أفغان

بالاحول دولة المخدرات

كما أن بعض الدول بنيت وتبني على أساس من مواردها الطبيعية والصناعية كالنفط والحبوب والمخالفات الطبية والساعات والأجهزة الإلكترونية، فإن كولومبيا في أمريكا الجنوبية تبني اليوم على مواردها من المخدرات سيما الكوكايين.

اسميتها وباء القرن، أن كولومبيا أكبر مصدر للكوكايين في العالم وأن الولايات المتحدة تشكل سوقها الرئيسية وتوفر لها حوالي أربعة إلى خمسة بلايين دولار سنويا على أقل تقدير.

تخضع زراعة وتصنيع وتصدير الكوكايين لمجموعة من العصابات بزعامة جاشا - أخطرم - واسكويار وفيلد كاستانو. وقد باع محاولات الحكومة والجيش والولايات المتحدة بالفشل الذريع لمحاربته لأسباب لم تعد مجدية.

فقد امتد نشاط ونفوذ العصابات ليشمل كافة أنحاء البلاد من مزارع ومصانع ووسائل نقل وعمالة وشروط وقضاء وقوات مسلحة ومخابرات خاصة واساطيل من الشاحنات وجوازات مزورة وثائق شحن وتخليص وتصدير مزيفة.

ويقول أحد الصحفيين الذين قضوا فترة طويلة في دراستها، ربما لأعداد كتاب عنها، أن مدينة مدلين الحديثة التي يسكنها مليون وسبعمئة ألف فرد بنيت بالكامل تقريبا من دخول مبيعات المخدرات الكولومبية في الولايات المتحدة. وإن العصابات المذكورة قد حولت نسبة من دخولها إلى البلاد واشترت بها مزارع وعمارات وصناعات وتجارة ومعارض بدأت تدور عليها مبالغ كبيرة شرعية. وكما ارتفعت واردات المخدرات، استحوذ أصحابها على المزيد من المرافق والخدمات المشروعة حتى سيطروا على المدينة بأكملها تقريبا. ويسعون اليوم إلى نشر نفوذهم في بقية البلاد بسكانها الثلاثين مليونا.

وفي سبيل تحقيق مآربهم، قضوا على أي محاولة حكومية جادة لتدميرهم أو حتى لتخفيف من غلوهم، وتغلغلوا داخل الأجهزة التنفيذية والتشريعية والقضائية والعسكرية وسيطروا على الاستخبارات والمباحث ومن لم يتعاون معهم، قتلوه وأغتالوا أهله وبنيه.

ويتوقع أن تسيطر العصابات سيطرتها على كولومبيا نهائيا في العقد القادم لتصبح أول دولة يحكمها سلاطين المخدرات بالكامل وربما أبوا على بعض مظاهر الشرعية لدر الرماد في أعين العالم بأجراء انتخابات بلدية وبرلمانية ورئاسية كل مرشحهم من عائلاتهم وحتى نخبهم من عمالهم ومزارعهم.

وطبيعي أن الصحفي لم يتمكن من الوصول إلى عواصم زعماء العصابات في الجبال والارياف حيث يقيمون كما كان يفعل الإمبراطور الرومان في بخر وغفابة لم تعد لها حدود.

الا أنه أجرى عدة مقابلات مع من تبقى من المسؤولين خارج إطار العصابات وبعض الدبلوماسيين الأمريكيين في العاصمة بوجوتا، فقبل له أن الحكومة قد خسرت المعركة ضد المخدرات منذ فترة بعد ما تحكمت العصابات في الاستخبارات والمباحث ولم تعد قادرة على تغيير الوضع على الإطلاق. وبلغ اليأس عند الأمريكيين الذين كانوا يعتقدون بإمكانية القضاء عليها عسكريا، درجة منعت دبلوماسيا من دخول مادلين - الثانية في البلاد - خوفا على سلامتهم في مدينة يحكمها نواب العصابات من القاعدة إلى القيادة.

ومرة أخرى أجد نفسي أتساءل مع سواي عن الحل المنشود ولا تجده الا في أمريكا نفسها بالقضاء على الطلب تمهيدا لإزالة العرض.

فاروق لقمان



الشيخ عبد الله بن عبد العزيز

هذا اليوم في التاريخ ١٦ شباط (فبراير)

الحرب الأهلية الإسبانية

في مثل هذا اليوم قبل ٥٢ عاما، أي ١٦ شباط (فبراير) ١٩٣٧، بدأ المتطوعون من شتى أنحاء العالم بالانطلاق للقتال في الحرب الأهلية الدائرة في إسبانيا. وأخذ الكثيرون منهم ينتمون إلى «الفيلق الدولي»، التي كانت تبدي مقاومة شديدة للدفاع عن مدريد.
كانت الحرب الأهلية الإسبانية بين الجمهوريين والفاشيين قد بدأت منذ عام ١٩٣٦ بثورة قام بها عدد من قادة الجيش الإسباني في المغرب، وقد حفرزم عليها معارضتهم الشديدة لحكومة الرئيس الأسباني «أرانا» وما أظهرته من اتجاهات اشتراكية ومعادية للكثيسة. وكان يقول المتمردون الجنرال سان جوردو (الذي توفي سنة ١٩٣٦) والجنرال فرانكو. وقد حظي الثوار بتأييد المدن الجنوبية في إسبانيا (مثل قادس وسراكونه وأشبيلية وبورغوس)، أما مدريد وبرشلونة ولباو وفالنسيا فقد بقيت تحت سيطرة الجمهوريين. وأصبحت الحرب الأهلية الإسبانية معركة إيدولوجية لأوروبا بأكملها. وكان الثوار يتلقون مساعدة المادية، كما أرسل لدعمهم ٥٠ ألف مقاتل إيطالي بصفة «متطوعين»، في حين أن الجمهوريين كانوا يحصلون على دعم القوى الديمقراطية في العالم وكذلك على مساعدة الاتحاد السوفيتي. وقد ألف الجمهوريون إلى جانب ذلك ما أسماه «الفيلق الدولي». وعلى الرغم من أن الشيوعيين هم الذين نظموا هذه الفيلق وتولوا قيادتها، فإن أعضاءه لم يتألفوا من الشيوعيين وحدهم، بل كان بينهم كثيرون من الشبان من شتى حقل الحياة والعمل ممن يعارضون الفاشية. وكان هناك في الوقت نفسه غيرهم من الشبان - من أبناء المدن نفسها ومن خريجي المدارس نفسها - ممن كانوا يقاتلون في صفوف الجيش الذين كان يقومون الجنرال فرانكو. اعتقادا منهم بأن من أجهبه أن يحولوا دون انتقال الشيوعيين. كان بينهم مثلا شالب انكليزي يدعى بيتر كامي، الذي كان من ألمج خريجي جامعة كمبريدج. وقد ذهب ليلق في جيش فرانكو. في حين أن جورج أورويل، الروائي والكاتب الانكليزي اليساري المشهور، أراد أن يجرب تطبيق ميدانه عمليا فلتلقى إلى «الفيلق الدولي»، وتكتب السلاح معهم. وقد ضمت وحدات المتطوعين من شتى أنحاء العالم

نمط جديد من فوازيير رمضان للمدينة المنورة

يقوم مركز تلفزيون المدينة المنورة في السعودية بنتاج فوازيير رمضان للأطفال لهذا العام تحت إشراف مدير المركز توفيق عبد العزيز الأبيوي وإدارة الإنتاج في المركز. وتتكون الفوازيير من ثلاثين حلقة قام بإعدادها مدني شاكور الشريف ويقوم بإخراجها المخرج التلفزيوني محمد مرشد وقام بتلحين الألحان الفنان محمد النشار. أما فوازيير هذا العام فيقبل عليها طابع الحداثة والابتكار في طرح الفكرة بشكل يضمن لها النجاح.



لاجئون أفغان

وفد بلدي مغربي يبدأ زيارة للسعودية

الرياض- مكتب «الشرق الأوسط»:
أعدت أمانة مدينة الرياض برنامجا حافلا لوفد رؤساء البلديات المغربية الذي يبدأ اليوم زيارة إلى السعودية تستغرق أسبوعا يلتقون خلالها بعدد من المسؤولين في وزارة الشؤون البلدية والقروية.
ويلتقي الوفد خلال الزيارة بالكتور محمد الحماد مدير المعهد العربي لناماء المدن، إضافة إلى أنه سيطالع على الاتجازات العمرانية والحضرية بمدينة الرياض. ومن المقرر أن يشارك الوفد المغربي في الاحتفال بأسبوع الشجرة الثاني عشر الذي سيقام في حديقة العليا في الرياض بحضور أمين مدينة الرياض عبد الله العلي النعيم.
وفي إطار جولة الوفد في المملكة سيقوم بزيارة المدينة المنورة وجدة ومكة المكرمة ابتداء من الأحد المقبل.

رياضة ذهنية

الكلمات المتقاطعة

الافق

دون - مشافة
تقاسمها الهند
والباكستان
٢ - مدينة سورية
٣ - اسم علم ذكر
٤ - من الخيول
٥ - غصن صنوبري
٦ - أعلى القمم الكبر
٧ - درنة - بوم
٨ - بوز
٩ - ليس -
١٠ - لحم
١١ - من الضيد
١٢ - تشان
١٣ - مدينة
١٤ - مدينة مرفأ
١٥ - في المسكن
١٦ - (مكتبة)
١٧ - معروف جزم
١٨ - أحد الرواين
١٩ - أحد النور

العمود

١ - حما
٢ - (مكتبة)
٣ - (مكتبة)
٤ - (مكتبة)
٥ - (مكتبة)
٦ - (مكتبة)
٧ - (مكتبة)
٨ - (مكتبة)
٩ - (مكتبة)
١٠ - (مكتبة)
١١ - (مكتبة)
١٢ - (مكتبة)
١٣ - (مكتبة)
١٤ - (مكتبة)
١٥ - (مكتبة)
١٦ - (مكتبة)
١٧ - (مكتبة)
١٨ - (مكتبة)
١٩ - (مكتبة)
٢٠ - (مكتبة)

الكلمات الخاصة

مجد
ضلع
ساحة
يرحب
مهم
تقنين
فجر
وليد

طريقة الحل

انطق الكلمات الواردة اعلاه في اي اتجاه كان مع امكان استخدام نفس الحروف أكثر من مرة. وعند ذلك تترك حروف الكلمة الشائعة.

الحل الصحيح

محمود عبد الميم

لوحات إيطالية في معرض فني متنقل في المغرب

الرياض- مكتب «الشرق الأوسط»:
ريترن فيسيتاني، اسم لرسام إيطالي معروف لا يبلده فني، بل في كثير من بلاد العالم، حيث وصلت شهرته إلى كل القارات التي تهتم بالفنون التشكيلية، وخاصة تلك التي لها ارتباط وثيق بمعد النهضة، فاستطاع بذوقه الرفيع أن يحافظ على سلوكيات أولئك الرسامين الانطباعيين الذين تأثروا بالمدارس الكلاسيكية، واندمجوا في عوالمها الشفافة، من خلال أعظم اللوحات مثل «موسيني» و«دي سيكا» وغيرهما من المدافعين عن مكتسبات هذه التوعية المتميزة من الرسم الجمالية التي طبعها القرنين الماضيين.
ولد فيسيتاني سنة ١٩٢٤ في روما في أحد أفرع أحيائها واستطاع وهو صغير السن أن يدع رسوما تشكيلية على مشات الأوراق، يصور فيها بشاعة الفازية، متمثلة في البنات المتدمرة على اثر الهجمات التي كان يقوم بها افراد جيوش الاحتلال، مما جعله الرسم



لاجئون أفغان

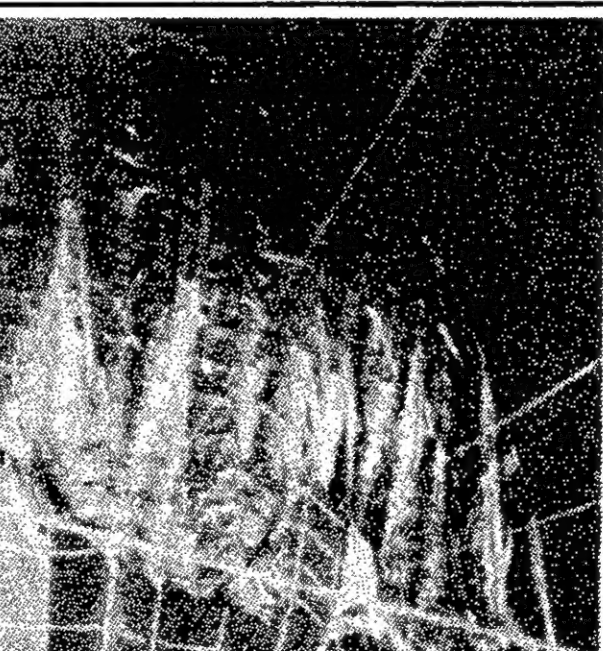
رحلة مشيرة في بالون

بدأ المغامر الياباني فوميو نيو رحلة مشيرة في بالون انطلاقا به من مدينة طوكيو لتنتهي في مدينة سان دييجو عبر المحيط الهادي، ويأمل المغامر أن يقطع الرحلة في أربعة أيام.

في الصورة يبيو عدد من رجال الصحافة يراقبون انطلاق البالون.

لوحات إيطالية في معرض فني متنقل في المغرب

الرياض- مكتب «الشرق الأوسط»:
ريترن فيسيتاني، اسم لرسام إيطالي معروف لا يبلده فني، بل في كثير من بلاد العالم، حيث وصلت شهرته إلى كل القارات التي تهتم بالفنون التشكيلية، وخاصة تلك التي لها ارتباط وثيق بمعد النهضة، فاستطاع بذوقه الرفيع أن يحافظ على سلوكيات أولئك الرسامين الانطباعيين الذين تأثروا بالمدارس الكلاسيكية، واندمجوا في عوالمها الشفافة، من خلال أعظم اللوحات مثل «موسيني» و«دي سيكا» وغيرهما من المدافعين عن مكتسبات هذه التوعية المتميزة من الرسم الجمالية التي طبعها القرنين الماضيين.
ولد فيسيتاني سنة ١٩٢٤ في روما في أحد أفرع أحيائها واستطاع وهو صغير السن أن يدع رسوما تشكيلية على مشات الأوراق، يصور فيها بشاعة الفازية، متمثلة في البنات المتدمرة على اثر الهجمات التي كان يقوم بها افراد جيوش الاحتلال، مما جعله الرسم



لاجئون أفغان

رحلة مشيرة في بالون

بدأ المغامر الياباني فوميو نيو رحلة مشيرة في بالون انطلاقا به من مدينة طوكيو لتنتهي في مدينة سان دييجو عبر المحيط الهادي، ويأمل المغامر أن يقطع الرحلة في أربعة أيام.

في الصورة يبيو عدد من رجال الصحافة يراقبون انطلاق البالون.

معرض الشرق ألبسة نسائية جاهزة ومعرض زهارة المنزل تحف - هدايا - وثريات ومعرض زهرة المنزل تحف - هدايا - وثريات يسرهم أن يعلنوا عن التخصيصات الموسمية

إبتداء من السبت: ١٤٠٩/٧/١٢ الموافق ١٩٨٩/٢/١٨
جميع المعارض بتارة الملك فيصل
الرياض ت: ٤٠٢٦٥٦٠ - ٤٠٢٣٢٢٢ - ٤٠٢٣٠٦٧ - ٤٠٣٢٤٧٩

شكر على تعاون
باسم آيات الشكر والعرفان يقدّم
آل قمحيه وأقرباؤهم
لكل من وساهم في تفيدهم الغالي
عائش يوسف قمحيه

سواك ذلك بحضور العزاء وأرسال البقيات والبرائل
أو ارتضاء الرأفتي
طربيع الله ان لا يبرم مكرها بمنزلة يبرم
وأنما اعياها لقا شكرًا حاشا لما يصعب

هكذا يحضر وعلماء المستقبل



الغربة كلما قصدت بعض المتاحف العلمية التي تزخر بها لندن، أو معرضي فرانكفورت ولوبورجيه الدوليين للصناعات الجوية والفضائية والأسلحة، الذين يقامان مرة كل عامين.

إن بإمكانك هناك مشاهدة فتيان صغار يجرّون الزهور يجرّون على صفوف الطائرات المعروضة وقد حملوا أقاليمهم ودفاتر ملاحظاتهم ليدونوا كل شيء عنها. ابتداء من تسليحها ومدى ارتفاعها، وانتهاء بسرعتها وحمولتها.

ثم تراه بعد ذلك يجرّون على أجنحة الشركات العارضة لأحدث أنواع أجهزة الكمبيوتر، أو المنتجة للخللاطو السبائك المعدنية المستخدمة في الصناعات الجوية والفضائية، ليجمعوا عنها ثمراتها الفنية ببقية مطالعتها في ما بعد.

ولكن بعض هؤلاء يشكون نواة علماء المستقبل، فقد تشكلت في بريطانيا لجنة من العلماء برئاسة الأمير تشارلز وفي العهد، مهمتها تنظيم مسابقات بين طلاب المدارس الابتدائية والثانوية لأفضل الاختراعات التي تتفق عقولهم الصغيرة عنها. وكانت جائزة العام قبل الماضي لطلاب مدرسة متوسطة تمكنوا من صنع طائرة خفيفة حازت على شهادة التقاء من سلطات الطيران المدني البريطاني. بعد قيام الطلاب المذكورين باستئجار طيار تجارب قام بلخيارها وقيادتها على مدى شهر كامل.

وعندما غادرت وورث في نهاية ذلك اليوم مع بعض أفراد الوفد السعودي، كان بعض المسؤولين في «بريتش أيرو سبيس» منهمكين في تحضير إحدى القاعات لعرض رسومات وتصميم عن طائرات ومركبات المستقبل، مع كل وسائل الإيضاح اللازمة، لاستقبال طوابير البعراء الصغيرة التي ستزور المكان في نهاية الأسبوع، والتي ستستفح على محبة العلم وتقديره.

فمن مثل هذه المراحل المبكرة يبدأ علماء المستقبل مسيرتهم الطويلة.

وحتى هنا، فغالباً ما يكون هذا الظاهر

في الأسبوع الماضي كنت في وورث بين مئات من علماء شركة «بريتش أيروسبيس» ومهندسيها وعلمائها تحفل بتسلم القوات الجوية الملكية السعودية أولى طائرات التورنيدو من الطراز المعترض.

وهناك شاهدت فعلاً علماً مختلفاً عن العالم الذي نعيش فيه. علماً تهر في سماته الطفرات باستمرار، بينما العاملون فيه يحفون الخطى منذ الآن للدخول في القرن الواحد والعشرين.

يادري مرافقي، وهو موظف شاب يعمل في هذه الشركة العملاقة المتخصصة بالصناعات الجوية والفضائية، فضلاً عن عشرات التخصصات التقنية الأخرى، يقول: «بحكم كوننا أحد أكبر المراكز التقنية والعلمية في بريطانيا، لا بل في أوروبا كلها، فالتفتنا بفتح أبواب مصنعنا في وجه طلبة المدارس والجمهور مرة في الأسبوع كي يأتوا للتفرج على منتجاتنا ومعداتنا».

وتابع يقول: «وفي العدة تتسم مثل هذه المناسبات بحشد كبير يأتي البنا من مناطق بعيدة جداً، فيقف الجميع مذهولين فاعري الفهم، لكن المدهش فعلاً في الأمر، هو رؤية بعض التلامذة الصغار والكبار وهم يحدقون باعجاب وولاه كبيرين في نماذج الطائرات الجديدة مدة ٢٠ دقيقة، أو أكثر، دون أن يحيد نظره عنهما».

فاجاني رفيقي، بقوله: «لقد كنت قبل سنوات طويلاً أحد هؤلاء أطلب من أبي أن يصطحبني في العطلة الأسبوعية إلى مثل هذه الأماكن لأشبع هوايتي في النظر إلى هذه الأشياء العجيبة، التي كنت أتمنى كل حواسي».

ومع الأيام بدأت في التفوق في دراستي، خاصة في مادتي العلوم والرياضيات، فلفت نظر شركة «البريتش أيرو سبيس»، إلى، شأني شأن العديد من الطلبة المتفوقين الذين تخترهم هذه الشركة سنوياً لكي يكملوا تحصيلهم العلمي على حسب حاجتها، وليصبحوا في المستقبل في عداد علمائها وفنييها».

وهذا تأكيد في باستمرار هذه الظاهرة

مصري يفوز بالميدالية الذهبية

في مسابقة دولية لتصميم حمامات السباحة

الشيبة بمسابقة الأكاديمية الأمريكية التي تمنح فيها جائزة الأوسكار للمثقفين في عالم السينما عام.

وكان نيا فوز فرنسا بتصميم المهندس المصري سمير رؤوف بالميدالية الذهبية في هذه المسابقة العالمية قد احتل صدر الصفحات الأولى في الصحف المتخصصة في أكثر من عاصمة أوروبية فضلاً عن الولايات المتحدة الأمريكية خلال الأيام القليلة الماضية.

وعن سمير رؤوف وتصميمه أفردت مجلة «نوفيل باريزيان» الدورية في عددها الأخير لشهر فبراير (شباط) صفحة كاملة تناولت فيها المنايع الأصلية التي استوحى منها خطوطه ورواياته الشائعة لموضوع يطرح في مسابقة دولية تفوق فيها على أشهر المصممين الغربيين.

التصميم الأمريكي وشاركت فيها مجموعة من الدول الأوروبية مثل بريطانيا وإيطاليا وفرنسا التي تقدم المهندس المصري بتصميمه بأسماها في تلك المسابقة العالمية.

وكانت قد منحت الجوائز التالية إلى إيطاليا (الفضية) وإسبانيا وبريطانيا مناصفة (البرونزية).

وقد تميز تصميم المهندس سمير رؤوف بين مجموعة التصميمات المقدمة بالخطوط المستوحات من تراث المعمار الفرعوني القديم والشبيه بحمامات كليوباترا الشهيرة في العباد المصرية الأمر الذي أثار انتباه وأعجاب لجنة التحكيم التي أصدرت قرارها بمنحه الجائزة الأولى وميداليتها الذهبية.

وتعد المسابقة التي يقيمها المعهد الدولي لحمامات السباحة والمنايع الطبيعية من المسابقات الدولية

لندن - الشرق الأوسط: فاز تصميم المهندس المصري سمير رؤوف (المقيم في بريطانيا) بجائزة الميدالية الذهبية لتصميمات حمامات السباحة والمنايع الطبيعية التي أقيمت في هيوستون (تكساس) بالولايات المتحدة الأمريكية وشاركت فيها مجموعة من الدول الأوروبية مثل بريطانيا وإيطاليا وفرنسا التي تقدم المهندس المصري بتصميمه بأسماها في تلك المسابقة العالمية.

وكانت قد منحت الجوائز التالية إلى إيطاليا (الفضية) وإسبانيا وبريطانيا مناصفة (البرونزية).

وقد تميز تصميم المهندس سمير رؤوف بين مجموعة التصميمات المقدمة بالخطوط المستوحات من تراث المعمار الفرعوني القديم والشبيه بحمامات كليوباترا الشهيرة في العباد المصرية الأمر الذي أثار انتباه وأعجاب لجنة التحكيم التي أصدرت قرارها بمنحه الجائزة الأولى وميداليتها الذهبية.

وتعد المسابقة التي يقيمها المعهد الدولي لحمامات السباحة والمنايع الطبيعية من المسابقات الدولية

السيد أكرم عبد القادر وزير العدل العراقي قام بزيارة قصيرة إلى مدينة الأقصر في مصر تفق خلالها المعالم الأثرية والسياحية بلك زيارته التي يقوم بها حالياً لمصر.

الدكتور أحمد رمزي السفير الغربي لدى السعودية وجه الدعوة لكارل المسكوفين ووزراء البعثات الدبلوماسية ورجال الإعلام لحضور الاحتفال الذي سيقام في الرابع من مارس المقبل في قصر الاحتفالات الكبرى في السلطنة في الرياض بمناسبة الذكرى الـ ٢٨ لانتصار الملك الحسن الثاني عرش المملكة المغربية.

عبد الله الحلي التميم أمين مدينة الرياض يقيم غداً حفل غداء لوفد رؤساء البلديات المغربية في نادي سبيل القوات المسلحة في الرياض.

جيت فوندا الممثلة الأمريكية العالمية تصل إلى لندن في منتصف شهر أبريل (نيسان) المقبل في زيارة خاصة.

تيري جيليام الإذاعي الأمريكي يصل إلى نيويورك للمشاركة في ندوة «موسيقى» يثمنه التي ستعقد في المتحف الإذاعي.



محمد كركوتي مدير مكتب جريدة «الاتحاد» الطيبانية في لندن، وصل إلى أبوظبي في رحلة عمل تستغرق بضعة أيام.

تيم كاري الممثل والمغني الأمريكي يصل إلى لندن خلال شهر مارس (آذار) المقبل للمشاركة في حفل موسيقي يقام في رويال ثياتر لخدمة المكونين.

تيريزا راسل الممثلة الأمريكية وصلت إلى لندن للمشاركة في ندوة «موسيقى» يثمنه التي ستعقد في المتحف الإذاعي.



الزميل داود الشريمان الصحفي السعودي المعروف من رئيساً لتحرير مجلة «الدعوة» الإسلامية التي تصدر في الرياض.

عمر بهاء الدين الإمبري يشارك غداً الجمعة في لقاء أدبي تنظمه كلية الآداب والعلوم الإنسانية في جامعة سيدي محمد بن عبد الله في تطوان حول أدب الأميري وشعره وفكره.

ياسر العظيمة الفنان السوري وصل إلى المملكة العربية السعودية لتأجيل بعض الأعمال الفنية.

الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري حضر حفل التكريم الذي أقامه له أمس الأول في الرياض السفير المصري سيد قسم المصري وحضره وكيل وزارة الخارجية السعودية للشؤون السياسية عبد الرحمن منصور وأسعد أبو النصر السفير السعودي في القاهرة وعدد كبير من المدعوين.

ميشيل لوجوان الموسيقار الحالي الشهير وصل إلى لوس أنجلوس للمشاركة في حفل موسيقي يقام على مسرح شوبرت في المدينة.

الحبيب بولعراس وزير الشؤون الثقافية التونسية، أوفد في ضاحية حمام الآلاف على المهرجان السنوي للفنان المسرحي التونسي الراحل علي بن عباد، الذي طرد المسرح الحديث في تونس، وكان جيلاً من المبعثين.

الرئيس علي حسن مويوني رئيس دولة تانزانيا توقف في مطار تونس قرطاج لفترة من الزمن وهو في طريقه إلى القاهرة في زيارة رسمية، وأجرى محادثات مع عدد من الوزراء التونسيين الذين جاؤوا للتحية.

الرئيس علي حسن مويوني رئيس دولة تانزانيا توقف في مطار تونس قرطاج لفترة من الزمن وهو في طريقه إلى القاهرة في زيارة رسمية، وأجرى محادثات مع عدد من الوزراء التونسيين الذين جاؤوا للتحية.

الرئيس علي حسن مويوني رئيس دولة تانزانيا توقف في مطار تونس قرطاج لفترة من الزمن وهو في طريقه إلى القاهرة في زيارة رسمية، وأجرى محادثات مع عدد من الوزراء التونسيين الذين جاؤوا للتحية.

الرئيس علي حسن مويوني رئيس دولة تانزانيا توقف في مطار تونس قرطاج لفترة من الزمن وهو في طريقه إلى القاهرة في زيارة رسمية، وأجرى محادثات مع عدد من الوزراء التونسيين الذين جاؤوا للتحية.

الرئيس علي حسن مويوني رئيس دولة تانزانيا توقف في مطار تونس قرطاج لفترة من الزمن وهو في طريقه إلى القاهرة في زيارة رسمية، وأجرى محادثات مع عدد من الوزراء التونسيين الذين جاؤوا للتحية.

الرئيس علي حسن مويوني رئيس دولة تانزانيا توقف في مطار تونس قرطاج لفترة من الزمن وهو في طريقه إلى القاهرة في زيارة رسمية، وأجرى محادثات مع عدد من الوزراء التونسيين الذين جاؤوا للتحية.

الرئيس علي حسن مويوني رئيس دولة تانزانيا توقف في مطار تونس قرطاج لفترة من الزمن وهو في طريقه إلى القاهرة في زيارة رسمية، وأجرى محادثات مع عدد من الوزراء التونسيين الذين جاؤوا للتحية.

الرئيس علي حسن مويوني رئيس دولة تانزانيا توقف في مطار تونس قرطاج لفترة من الزمن وهو في طريقه إلى القاهرة في زيارة رسمية، وأجرى محادثات مع عدد من الوزراء التونسيين الذين جاؤوا للتحية.

الرئيس علي حسن مويوني رئيس دولة تانزانيا توقف في مطار تونس قرطاج لفترة من الزمن وهو في طريقه إلى القاهرة في زيارة رسمية، وأجرى محادثات مع عدد من الوزراء التونسيين الذين جاؤوا للتحية.

الرئيس علي حسن مويوني رئيس دولة تانزانيا توقف في مطار تونس قرطاج لفترة من الزمن وهو في طريقه إلى القاهرة في زيارة رسمية، وأجرى محادثات مع عدد من الوزراء التونسيين الذين جاؤوا للتحية.

الرئيس علي حسن مويوني رئيس دولة تانزانيا توقف في مطار تونس قرطاج لفترة من الزمن وهو في طريقه إلى القاهرة في زيارة رسمية، وأجرى محادثات مع عدد من الوزراء التونسيين الذين جاؤوا للتحية.

الرئيس علي حسن مويوني رئيس دولة تانزانيا توقف في مطار تونس قرطاج لفترة من الزمن وهو في طريقه إلى القاهرة في زيارة رسمية، وأجرى محادثات مع عدد من الوزراء التونسيين الذين جاؤوا للتحية.

الرئيس علي حسن مويوني رئيس دولة تانزانيا توقف في مطار تونس قرطاج لفترة من الزمن وهو في طريقه إلى القاهرة في زيارة رسمية، وأجرى محادثات مع عدد من الوزراء التونسيين الذين جاؤوا للتحية.

الرئيس علي حسن مويوني رئيس دولة تانزانيا توقف في مطار تونس قرطاج لفترة من الزمن وهو في طريقه إلى القاهرة في زيارة رسمية، وأجرى محادثات مع عدد من الوزراء التونسيين الذين جاؤوا للتحية.

علي عبدالله مفتي المخرج من جامعة الملك سعود بن عبد العزيز كلية الهندسة قسم الهندسة البرتولية احتفل بخطوته على أبنه عبيد علي يحيى وسط فرحة الأهل والأصدقاء في مكة المكرمة.

صالح شويحي صيد من إدارة العمليات الجوية بالخطوط السعودية بجدة احتفل بزفافه على أبنه أحمد إبراهيم زليفي وسط فرحة الأهل والأصدقاء.

عبد الله حسن الوعل تم عقد زفافه على أبنه كامل خلف فيص في فندق الحمراء في جدة وسط فرحة الأهل والأصدقاء.

خالد محمد عثمان الكعبي رجل الأعمال احتفل بخطوته على أبنه محمد حسين قوتيلوس وسط فرحة الأهل والأصدقاء في مكة المكرمة.

يحيى كامل فيصل تم عقد قرانه على أبنه حليم فيصل في جدة وسط فرحة الأهل والأصدقاء.

عبد الله ناصر البربر وعقبته سباعطين المدرس رزقا بمولودتهما الثانية، وهما بصدد اختيار اسم مناسب لها، تمت الولادة في مستشفى الملك فيصل التخصصي في الرياض.

عبد الملك حسين الصبيان الذي يتلقى دراسته بكلية الطب بجامعة باكستان رزق وحرره بمولود سميها المنتصر انضم إلى شقيقه حسين.

عبد الله محمد عثمان الكعبي المهندس بالمرجع الجماعي في مكة المكرمة رزق وحرره بمولود سميها انتاجها سميها جهاد.

عبد اللطيف عبد العزيز آل الشيخ رزق وحرره كريمة علي خالد الهنسي بمولود سميها محمد.

عبد العزيز سعود خشيم الطيار بالخطوط الجوية السعودية رزق وحرره بمولود سميها فهلة.



اللقاء الأول

تم أول من أمس اللقاء الأول بين الزرافة الأم «هوب» وابنتها «جيس» البالغ من العمر أربعة أشهر وذلك في حديقة الحيوان في سيدني عاصمة أستراليا.

وكانت الأم قد وضعت مولودها في شهر أكتوبر الماضي لكنها رفضت رؤيته ثم تراجعت عن موقفها ورضيت بالاجتماع به.

اللحوم الطازجة من الخراف والماعز البلدية والعربية - توصيل الطيبات للمنازل مع الذبح والتقطيع حسب الطلب مجاناً مؤسسة سعد للمواشي

تيلفون: ٦٥١١٦٦٥ / ٦٥١٩٦٠٢ حبة ٦٧٤٤٥١

المحلة

رئيس نادي النصر في حديث غير عادي (الجزء الثاني والأخير)

ازعجتهمونا «بالدرج» و«اللولولة» عندما اعطي النعيمي الكرت الأهم

سنكون أول فريق عربي يفوز بكأس آسيا

أنتم معقدون من عبد الرحمن بن سعود ونادي النصر

أنتم معقدون من عبد الرحمن بن سعود ونادي النصر

أنتم معقدون من عبد الرحمن بن سعود ونادي النصر

أنتم معقدون من عبد الرحمن بن سعود ونادي النصر

أنتم معقدون من عبد الرحمن بن سعود ونادي النصر

أنتم معقدون من عبد الرحمن بن سعود ونادي النصر

